STRIP BLAD
NR. 03 • € 4,25
04-02-2016
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

ESTHERS SADISTISCHE SPELLETJES

NIEUW MAXIMA & WIMLEX IN VAN ORANJE

JEAN VAN HAMME IN DE BOEKENKAST

01603
BP 8 710966 309667

VOORWOORD

Het koninklijk huis is altijd al een gewild onderwerp geweest voor satire en parodie. In alle vormen van podiumkunsten en in tal van televisieprogramma's komen de leden van de koninklijke familie voorbij, wat vaak tot hilarische taferelen leidt. En dat terwijl het koninklijk huis beschermd wordt door een verbod op majesteitsschennis. Dat koning Willem-Alexander en de zijnen over een gezond gevoel voor humor beschikken maken we op uit het feit dat dit verbod maar zelden resulteert in boetes of veroordelingen voor kunstenaars en kunstenmakers, hoewel cartoonist Willem in 1969 een boete aan zijn broek kreeg voor het tekenen van koningin Juliana als prostituee met een prijskaartje van 5,2 miljoen gulden (dat was het grapje en niet de boete).
De strip *Van Oranje* maken en publiceren is dus niet geheel zonder risico, maar omdat we met het duo Roozen/Hogenbirk overeengekomen zijn samen alle mogelijke boetes te delen, presenteren wij zonder vreze onze nieuwe aanwinst.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

MEESTERSCENARIST Robin Schouten heeft ditmaal een wel heel bijzondere gast voor de Boekenkast gestrikt. Niemand minder dan Jean Van Hamme, een van de grootste scenaristen van realistische verhalen, vertelt ons welke strips van anderen hem boeien. Brusselaar Van Hamme, die op 16 januari 77 jaar werd, is gestopt met strips schrijven, maar gelukkig wist hij zijn succesreeksen *XIII*, *Thorgal* en *Largo Winch* in handen te geven van bekwame opvolgers. Dat kun je zelf zien als we het nieuwe verhaal van *XIII* in Eppo publiceren. De boekenkast van Jean vind je op pagina 11.

SLOT FRANKA In deze Eppo begint op pagina 18 de laatste aflevering van *Franka - Geheim 1948*. Maar we meldden het al eerder: Henk Kuijpers kreeg de smaak te pakken met dit verhaal en besloot er een tweeluik van te maken. Om hem in alle rust tot het beste resultaat te laten komen, publiceerden we *Geheim 1948* in drie delen, wat de spanning er lekker in hield. Hoe het verdergaat met Franka's avonturen op Gran Canaria blijft ook nog even spannend, tot we dit jaar het vervolg *Operatie Roofmoord* publiceren.

GESPREKSSTOF Peter de Smet overleed twaalf jaar geleden, maar hij maakte zich onsterfelijk met zijn humorstrip *De Generaal*. Voor de vele liefhebbers van zijn werk zal het dan ook een aangename verrassing zijn dat er uniek beeldmateriaal van Peter en diverse andere Nederlandse stripcoryfeeën is opgedoken: interviews voor een televisieprogramma dat er nooit is gekomen. Hoe het precies zit en waar je moet zijn om Peter en mannen als Martin Lodewijk en Theo van den Boogaard over hun werk te zien praten, lees je in Eppo Varia op pagina 24.

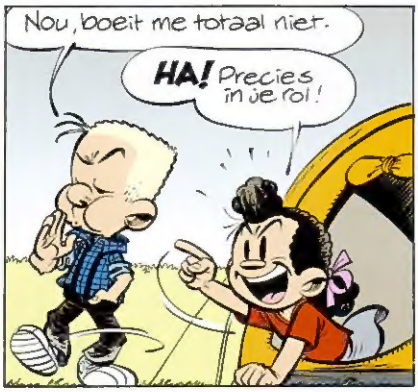
INHOUD

3 **Elsje**
4 **Floris van Dondermonde**
9 **40 Hours**
11 **De Boekenkast van...** Jean Van Hamme
12 **Old Pa Anderson** aflevering 3
18 **Franka** Geheim 1948 - deel 3 - slot
20 **Eugène**
21 **Game Over**
23 **Argus**
24 **Varia** Stripnieuws en achtergronden
26 **Liberty meadows**
28 **Haas** Jachtgrond - deel 8
31 **Recensies**
33 **Sigmund**
34 **January Jones** De eerste keizer - deel 9
37 **Van Oranje** NIEUW
38 **Esther Verkest**
40 **Reborn** deel 13
45 **Flippie Flink**
46 **Dirkjan**
46 **Stripagenda**
47 **Eppo-mail**
48 **Eppo**

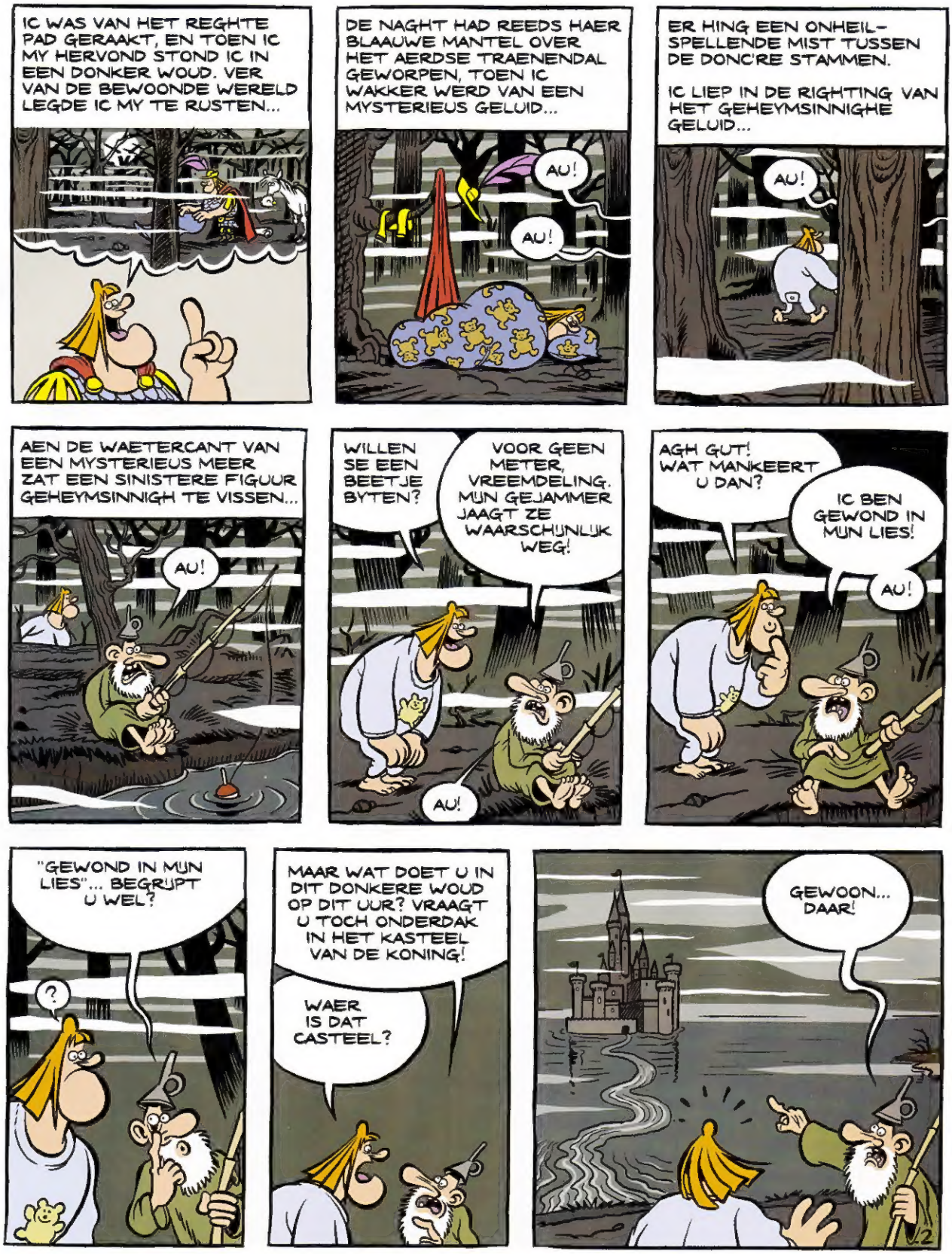
GEKKIGHEID Naast de absurde strip *Esther Verkest* laat Kim Duchateau zijn heldin ook voor andere zaken opdraven. Hoe leuk dat kan uitpakken zie je op pagina 38 en 39 waarop Esther een heuse puzzelrubriek voor haar rekening neemt.

Elsje

TEKST ERIC HERCULES TEKENINGEN GERBEN VALKEMA
KLEUR PETER ZWAMA



DE VISSERKONING


IC WAS VAN HET REGHTE PAD GERAAKT, EN TOEN IC MY HERVOND STOND IC IN EEN DONKER WOUD. VER VAN DE BEWOONDE WERELD LEGDE IC MY TE RUSTEN...
DE NAGHT HAD REEDS HAER BLAAUWE MANTEL OVER HET AERDSE TRAENENDAL GEWORPEN, TOEN IC WAKKER WERD VAN EEN MYSTERIEUS GELUID...
AU!
AU!
ER HING EEN ONHEIL-SPELLENDE MIST TUSSEN DE DONC'RE STAMMEN.
IC LIEP IN DE RIGHTING VAN HET GEHEYMSINNIGHE GELUID...
AU!
AEN DE WAETERCANT VAN EEN MYSTERIEUS MEER ZAT EEN SINISTERE FIGUUR GEHEYMSINNIGH TE VISSEN...
AU!
WILLEN SE EEN BEETJE BYTEN?
VOOR GEEN METER, VREEMDELING. MUN GEJAMMER JAAGT ZE WAARSCHUNLUK WEG!
AU!
AGH GUT! WAT MANKEERT U DAN?
IC BEN GEWOND IN MUN LIES!
AU!
"GEWOND IN MUN LIES"... BEGRUPT U WEL?
?
MAAR WAT DOET U IN DIT DONKERE WOUD OP DIT UUR? VRAAGT U TOCH ONDERDAK IN HET KASTEEL VAN DE KONING!
WAER IS DAT CASTEEL?
GEWOON... DAAR!

IC VOLGDE HET MAGISCHE PAD VAN WAETER NAAR HET GEHEYMSINNIGHE CASTEEL IN HET MEER...
GRAALKASTEEL

...EN CWAM AEN BY DE POORT...
BEL STUK! HARD KLEPPEREN MET BRIEVENBUS AUB!
KLEPPER KLEPPER

HAHAAAA! DAAR HAD IK JE MOOI TUK HE? HAHA!
?

GENOEG GELACHEN! VOEG JE BIJ ONS AAN DE DIS. DE MAALTIJD WORDT NET OPGEDIEND!

DIT IS MIJN ECHTGENOTE, VROUWE BRANWEN. ZOALS JE ZIET IS ZE BLOEDMOOI, MAAR JA, IK BEN GEWOND IN MIJN LIES, BEGRIJPT U WEL?
U ZIET ERUIT ALS DE MAN DIE IK NODIG HEB!
AU!

WIJ ZULLEN NU ETEN, EN TIJDENS DE MAALTIJD ZAL ER, TER ERE VAN U, EEN PRACHTIGE PROCESSIE WORDEN GEHOUDEN...
VANNACHT KOM IK NAAR UW SLAAPKAMER!

HET WAS INDERDAED EEN PRAGHTIGE PROCESSIE. EN TEMIDDEN VAN DE TALLOZE SGHITTERENDE VOORWERPEN DIE VOORBIJGEDRAEGEN WERDEN SAG IC... DE HEYLIGHE GRAEL!

EN TOEN GREEP JE -RATS- DIE GRAAL EN...
NEE JOH! ER WAS EERST NOGH EEN TOETJE, EN TOEN GING IC LECKER SLAEPEN!

MAER COUD LAGH IC IN BED TOEN DE DEUR OPENGING... EN DAER STOND SY... IN HAER NAGHTGEWAED...
3

EN TOEN GREEP JE – RATS! – DIE KONINGIN EN ...
MOMENT, EVEN SASSEN !

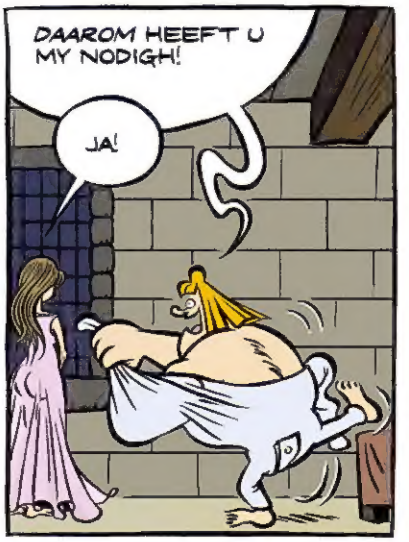
KLATERKLATERKLAT
NON– DEJU! DAT IS LECKER !!

ZO! WAER WAREN WE GEBLEVEN?
DAAR STOND ZY! IN HAAR NACHT– GEWAAD!

AH... JUYST... NOU, ZY STOND DAER DUS EN SPRACK MET OMFLOERSTE STEM ALDUS:
AL EEUWENLANG, VAN VADER OP ZOON, IS DE FAMILIE VAN MÜN MAN HOEDER VAN DE GRAAL...

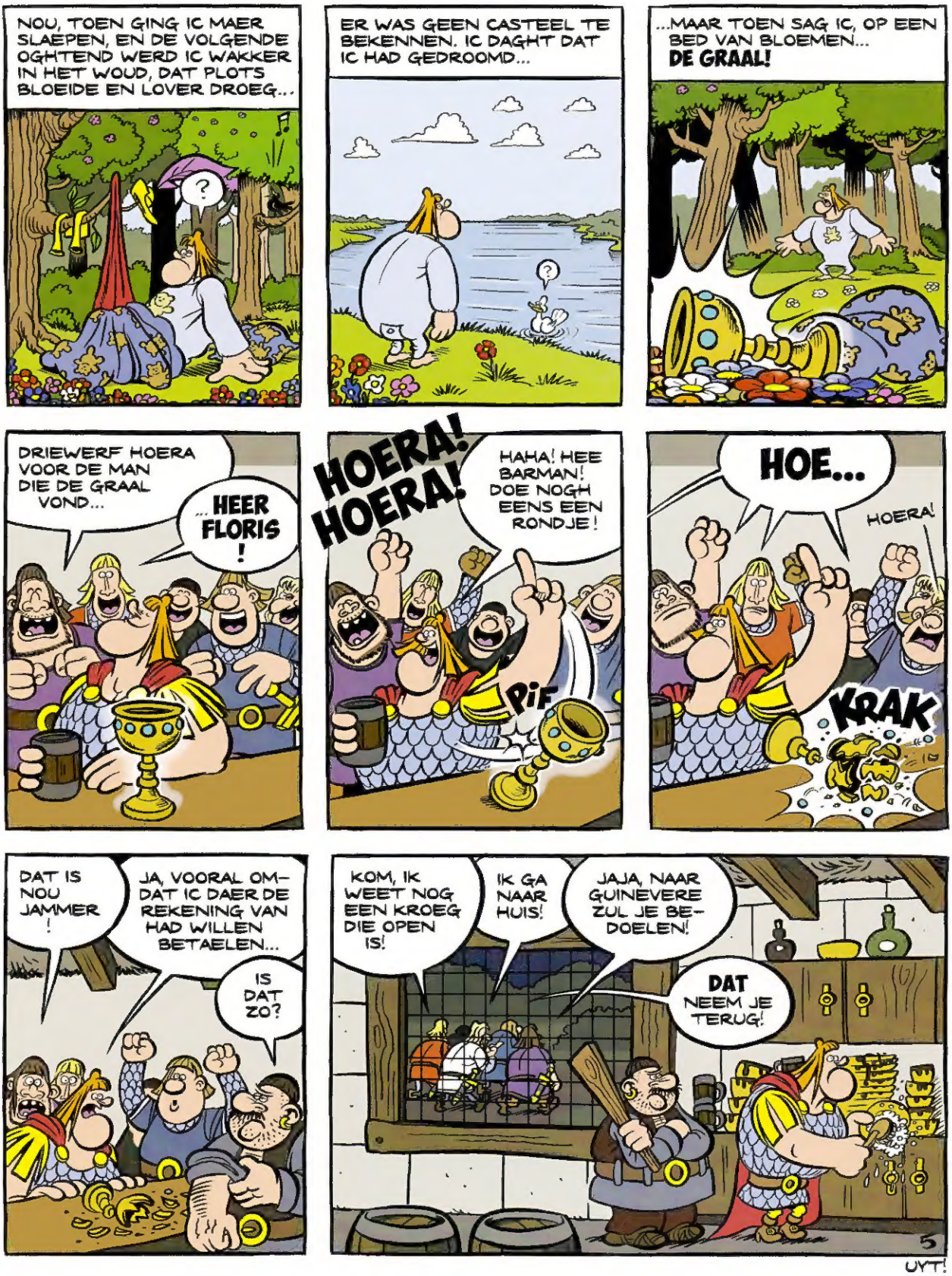
MÜN MAN IS EEN BESTE KEREL, MAAR WÜ KUNNEN GEEN KINDEREN KRÜGEN. HÜ... EH... KRÜGT HET HOOI NIET OP ZOL– DER, BEGRÜPT U WEL?
EH...
HÜ KRÜGT DE BANIER NIET GEHESEN...
ZÜN VOORHOEDE IS ONBEMAND.

DE BLOEDLÜN DREIGT MET HEM TE STOP– PEN. EN DAAR– OM HEB IK U NODIG!
NU BEGRYP IC HET!


DAAROM HEEFT U MY NODIGH!
JA!

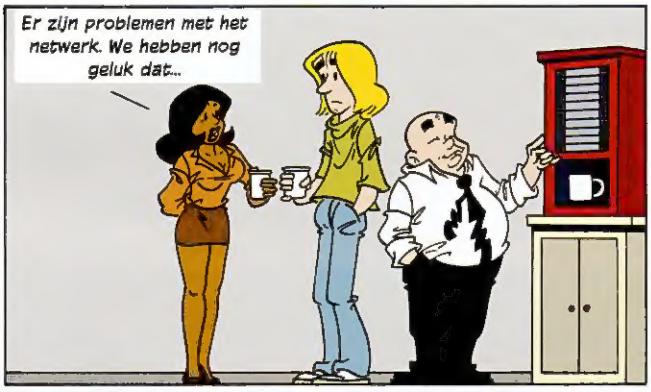
HEER FLORIS VAN DONDER– MONDE, IK BENOEM U EN UW AFSTAMMELINGEN TOT DE NIEUWE HOEDERS VAN DE HEILIGE GRAAL!

NIET VERLIEZEN HE?
WELTE– RUSTEN !
4


NOU, TOEN GING IC MAER SLAEPEN, EN DE VOLGENDE OGHTEND WERD IC WAKKER IN HET WOUD, DAT PLOTS BLOEIDE EN LOVER DROEG...
?
ER WAS GEEN CASTEEL TE BEKENNEN. IC DAGHT DAT IC HAD GEDROOMD...
?
...MAAR TOEN SAG IC, OP EEN BED VAN BLOEMEN... DE GRAAL!
DRIEWERF HOERA VOOR DE MAN DIE DE GRAAL VOND...
...HEER FLORIS!
HOERA! HOERA!
HAHA! HEE BARMAN! DOE NOGH EENS EEN RONDJE!
PIF
HOE...
HOERA!
KRAK
DAT IS NOU JAMMER!
JA, VOORAL OM-DAT IC DAER DE REKENING VAN HAD WILLEN BETAELEN...
IS DAT ZO?
KOM, IK WEET NOG EEN KROEG DIE OPEN IS!
IK GA NAAR HUIS!
JAJA, NAAR GUINEVERE ZUL JE BE-DOELEN!
DAT NEEM JE TERUG!
5
UYT!

40 HOURS

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR DICK HEINS



NIEUWE

DE STRIPDAGEN

27 + 28 FEBRUARI 2016 **DE BROODFABRIEK – RIJSWIJK**

www.destripdagen.nl

Den Haag

DE BROODFABRIEK

museum meermanno

Bibliotheek Den Haag

Standaard Uitgeverij

HET STRIPSCHAP
nederlands centrum voor belangstellenden in strips

EPPO PINCEEL

BNS
BEROEPSVERENIGING NEDERLANDSE STRIPMAKERS

STRIPS in VOORJAAR

DE BOEKENKAST VAN...
JEAN VAN HAMME

TEKST EN FOTO: ROBIN SCHOUTEN

Jean Van Hamme (1939) is een van de succesvolste Belgische stripscenaristen met series als *Thorgal*, *Largo Winch* en *XIII*, *Blake en Mortimer*-verhalen en samenwerkingen met onder anderen Cuvelier, Dany en Hermann. Met de beeldroman *De Chninkel*, getekend door Rosinski, leverde hij een ware klassieker af.

Dit interview vond plaats in zijn appartement in Brussel, een dag voor hij op wereldreis vertrok. Reizen diende als belangrijke inspiratiebron voor zijn verhalen, vandaar de titel *Jean Van Hamme - Reiziger zonder grenzen* van de overzichtstentoonstelling vorig jaar in het Belgisch Stripcentrum. Tegelijk verscheen zijn biografie *Mémoires d'écriture*. Dit alles vond hij een goed moment om na bijna vijftig jaar, waarin hij samenwerkte met 26 tekenaars en ruim veertig miljoen boeken verkocht, afscheid te nemen van de strip. Het recent verschenen twintigste deel van *Largo Winch*, *20 seconden*, is dan ook zijn laatste. "Ik ben toe aan een nieuwe uitdaging en schrijf nu voor het theater. Dat is iets nieuws voor me. Ik voel me weer jong!" Ook als lezer keert hij de strip de rug toe. "Ik heb altijd een voorkeur gehad voor realistische strips, maar de meeste nieuwe strips interesseren me niet meer: te weinig fantasie en verbeeldingskracht."

HET GEHEIM VAN DE ZWAARDVIS

"Zoals de meeste Belgen van mijn leeftijd begon ik tijdens de oorlog strips te lezen. Mijn vader kocht de boeken van Kuifje voor me. Na de oorlog verscheen het weekblad *Kuifje*, waarin dit eerste *Blake en Mortimer*-verhaal van Jacobs stond. Ik was bijna zeven toen ik het las en ik herinner me de schok die ik ervan kreeg. De tekeningen vond ik echt schitterend. Voor een jeugdblad was het een heel volwassen strip. Toen ik het later herlas gaf het me hetzelfde plezier en dezelfde emotie. Het bekendste *Blake en Mortimer*-verhaal is *Het gele teken*, maar dat vind ik nogal naïef, al is het teken zelf wel briljant. Op school vonden we het fascinerend en maakten we het na. Dat ik later de gelegenheid kreeg om zelf *Blake en Mortimer* te schrijven gaf me erg veel plezier."

CORENTIN BIJ DE ROODHUIDEN

"Dit vind ik het meest geslaagde *Corentin*-boek. Paul Cuvelier was altijd een fantastische tekenaar en bij deze westernstrip was hij in staat om geweldige tekeningen te maken. Ook het scenario is goed. Het is van Albert Weinberg, wat niet wordt vermeld. Vanwege de beweging en de kleuren heb ik dit verhaal veel liever dan de eerste twee *Corentins*, die klassieke avonturenverhalen zijn. Toen ik het voor het eerst las maakte het emoties bij me los, doordat het voelde als een echt avontuur. Ik las het als een film en natuurlijk zag ik als jongen van elf of twaalf jaar ook graag westerns in de bioscoop. Dat kwam allemaal samen. Later kreeg ik bij toeval de mogelijkheid om met Cuvelier samen te werken aan *Epoxy*, dat mijn eerste stripscenario was, en de laatste twee *Corentin*-verhalen."

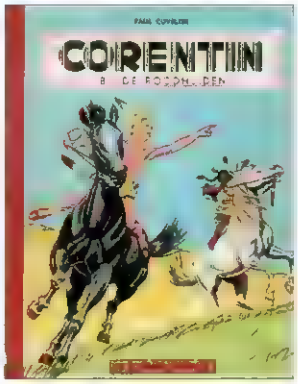
DE KINDEREN VAN DE WIND

"Deze historische serie is een one-shot in vijf boeken. Zowel de tekeningen als het verhaal van Bourgeon zijn erg goed. Het hoofdpersonage is de jonge vrouw Isa. Ik was behoorlijk geïmponeerd door de kracht die ze aanwendt om haar vrijheid te krijgen. Behalve haar avonturen maken we ook de weg naar haar volwassenheid mee. Het verhaal speelt zich af in de achttiende eeuw, tegen de achtergrond van de slavernij, en het was een van de eerste historische, realistische reeksen voor volwassenen. Toen het eind jaren zeventig in Frankrijk verscheen was het dan ook iets opmerkelijks. Bourgeon gebruikt veel filmische scènes en dat werkt goed bij het vertellen van het verhaal. Goede strips zijn in feite papieren films. Dat is ook mijn werkwijze, zoals bij *Largo Winch*. Je zou kunnen zeggen dat ik een voorkeur heb voor dit soort strips, al is mijn volgende favoriet weer iets anders."

DE TIEN GEBODEN

"Dit verhaal in tien boeken is geschreven door Frank Giroud, waarbij hij telkens samenwerkte met een andere tekenaar, zoals Gillon en Franz. Elk deel heeft als thema een van de tien geboden van de islam. Het verhaal verloopt achteruit, van het heden tot het jaar 632 (sterfjaar van Mohammed, red), en is erg intelligent geschreven. Ik heb de serie twee keer gelezen: de eerste keer zoals het is verschenen en daarna, een of twee jaar later, van deel 10 terug naar 1. Het begint met een geheimzinnig manuscript dat een schrijver krijgt toegestuurd en waar hij een roman van maakt. Daar wordt hij op aangevallen door de pure islamisten. Je kunt de boeken ook los van elkaar lezen, maar dan mis je het grotere geheel van het verhaal. Het is heel slim gerangschikt in uiteenlopende tijdperken en met verschillende personages."

Blake en Mortimer - Het geheim van de Zwaardvis • **Edgar P. Jacobs**
Lombard, 1950

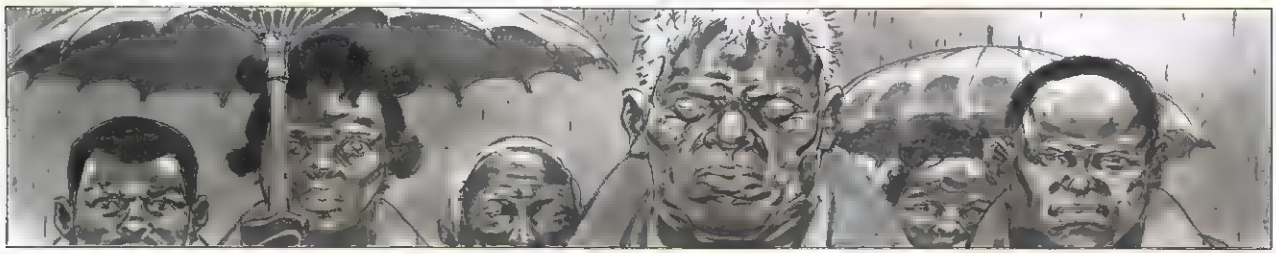


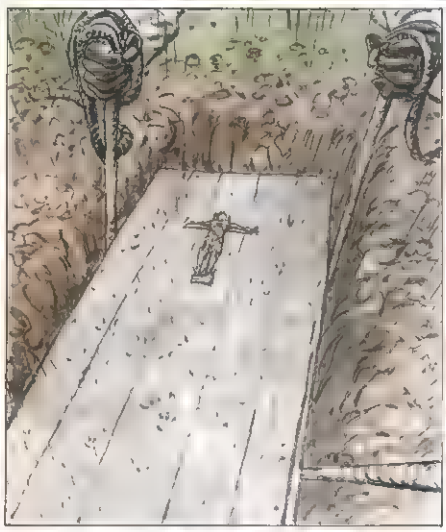
Corentin bij de roodhuiden
Paul Cuvelier (tekeningen) en Albert Weinberg (tekst) • Lombard, 1956

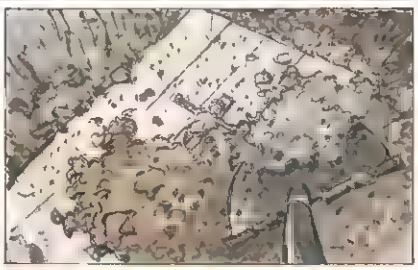
De kinderen van de wind (5 delen)
François Bourgeon
Oberon, 1981-1984

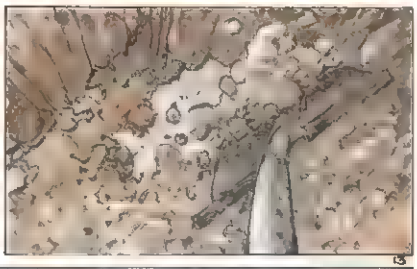
De tien geboden (10 delen)
Frank Giroud (scenarist) en diverse tekenaars • Glénat, 2001-2003

OLD PA ANDERSON



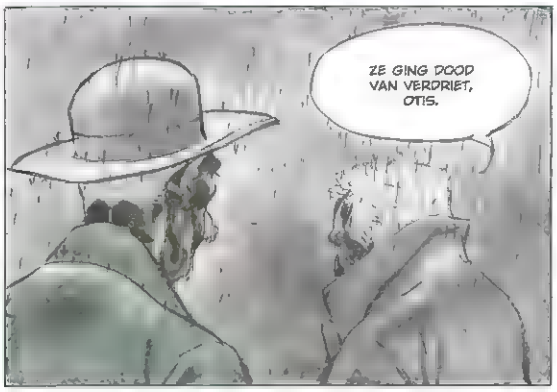


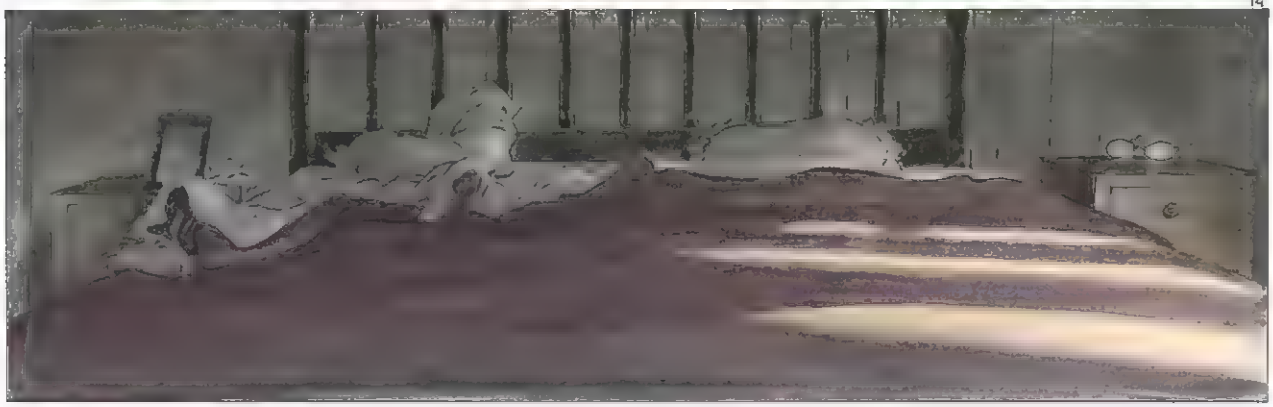


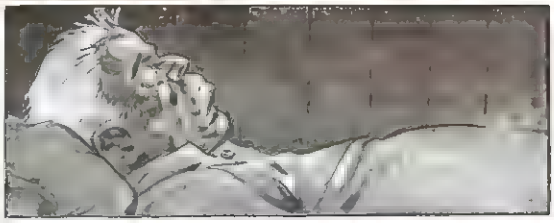


Old Pa Anderson is een bejaarde zwarte man die leeft in het Amerika van de late jaren vijftig. Racisme teelt nog altijd welig in de zuidelijke staat Mississippi en ook de sterke arm van de wet houdt er zijn eigen regels op na

TEKST
TEKENINGEN EN KLEUR







15

HALLO, OTIS!
EMMA HEEFT CORNBREAD VOOR JE GEMAAKT. DAAR HEB JE WEL ZIN IN, NEEM .K AAN.

THANKS, OTIS. EEN KOPJE KOFFIE?
IK ZEG NIET NEE...

DIT IS NIET DE KOFFIE DIE OLD MA MAAKTE, MAAR JE ZULT 'T ERMEE MOETEN DOEN.
EN HIJ IS WARM.

IK BEN NIET GEKOMEN VOOR DAT CORNBREAD. IK LAG DE HELE NACHT TE PIEKEREN OVER WAT JE GISTEREN ZEI.

IK HEB LANG GEAARZELD, MAAR... DE DAG TOEN DE KLEINE VERDWEEN... ZOU LOUISE, DE DOCHTER VAN EMMETT, IETS GEZIEN HEBBEN.

MEER WEET IK NIET. GA 'NS MET HAAR PRATEN.

WAAROM HEB JE ME DAT NIET EERDER VERTELD?

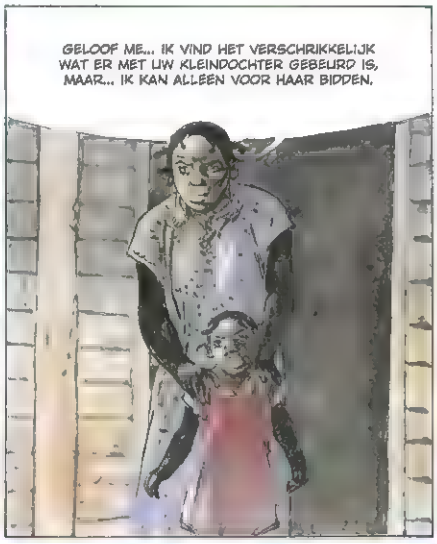
IK WOU GEEN MOEILIJKHEDEN. BOVENDIEN... ZOU 'T IETS VERANDERD HEBBEN?

NU JA, HET IS ERUIT. IK WOU 'T JE VERTELLEN. VERDER ZIJN HET MIJN ZAKEN NIET.

JE VERTELT NIEMAND DAT JE 'T VAN MIJ WEET, HÈ?... IK GA MAAR WEER. ANDERS WORDT EMMA NOG ONGERUST.
O... JE KOFFIE SMAAKT SMERIG!

...IK... IK WEET NIET WIE 'T U VERTELD HEEFT, MAAR... HET KLOPT NIET. HET SPIJT ME. IK KAN U NIET HELPEN, MISTER ANDERSON.

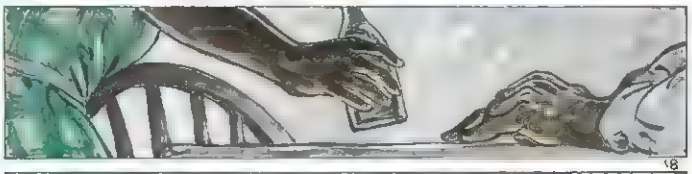
...


GELOOF ME... IK VIND HET VERSCHRIKKELIJK WAT ER MET UW KLEINDOCHTER GEBEURD IS, MAAR... IK KAN ALLEEN VOOR HAAR BIDDEN.

GOED DAN... GOEIENDAG NOG, LOUISE...
GOEIENDAG, MISTER ANDERSON.

JE HEBT EEN MOOIE DOCHTER, LOUISE. IK HOOP DAT JE NOOIT ZULT MEEMAKEN WAT WIJ HEBBEN MEEGEMAAKT.

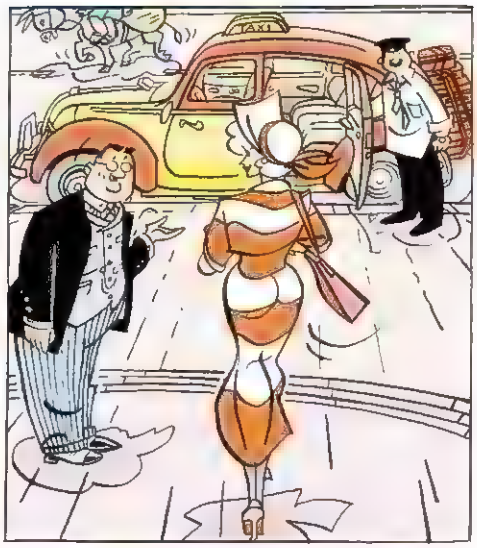
LOKEN CAFE

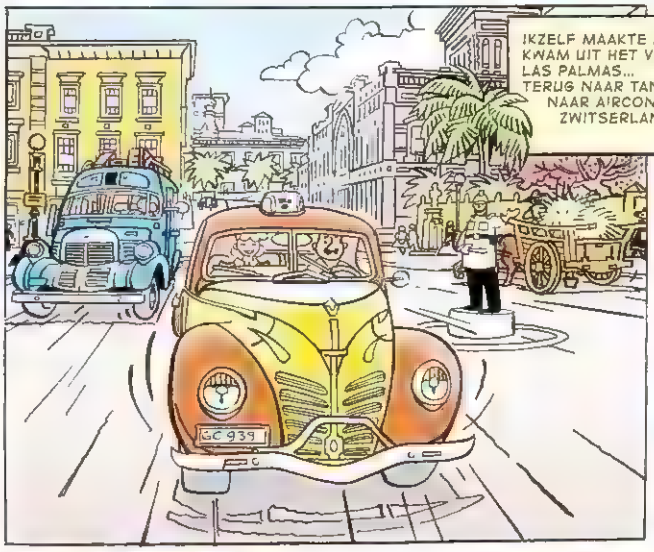


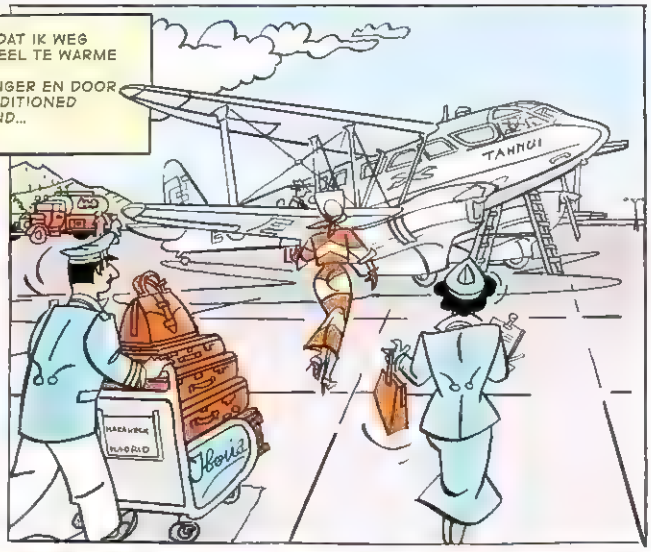
GEHEIM 1948

MEIN GREIF IS VIJFMAAL GETEST! BIJ STORMIGE NACHTEN... AFLANDIGE WIND! NIEMAND KON IETS HOREN! MAAR STAARTWINDOPSTIJGEN IS DRIEMAAL ZWAARDER! KEINE GERINGSCHÄTZUNG, BITTE!

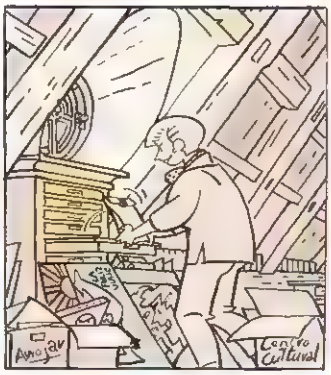
MEIN GREIF KAN ALLES WAARVOOR HIJ ONTWORPEN MOEST WORDEN! AFVANGEN EN INDRINGEN BIJ ELK VLIEGEND OBJECT!
GREAT! EN DAT IS EXACTLY WAT DAT DING GAAT DOEN! EGG YOU GOT YOURSELF A DEAL!!
..EN DAT WAS DE EERSTE STAP VAN WAT DE GROOTSTE ROOF VAN 1948 GING WORDEN!

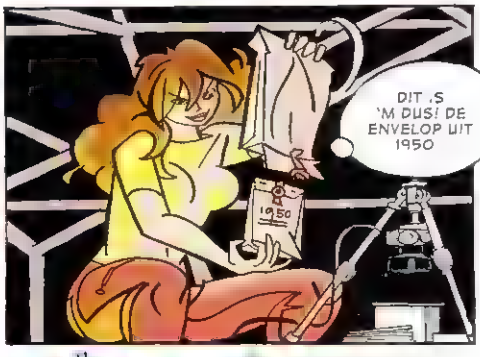

TAXI


IKZELF MAAKTE DAT IK WEG KWAM UIT HET VEEL TE WARME LAS PALMAS... TERUG NAAR TANGER EN DOOR NAAR AIRCONDITIONED ZWITSERLAND...
GC 939


TANNOI
MADRID

1848... MAAR OP 9 MAART 1950 STUURT ZE DE BILBAOBANK EEN NIEUW PAKKETJE DAARIN ZIT DUS EEN TWEEDE ENVELOP DEZE ENVELOP!
DE ENVELOP DIE MARILUZ MARTINEZ OPBORG IN 1950
..EN DIE EEN PAAR MAANDEN GELEDEN WEER IS TERUGGEVONDEN!



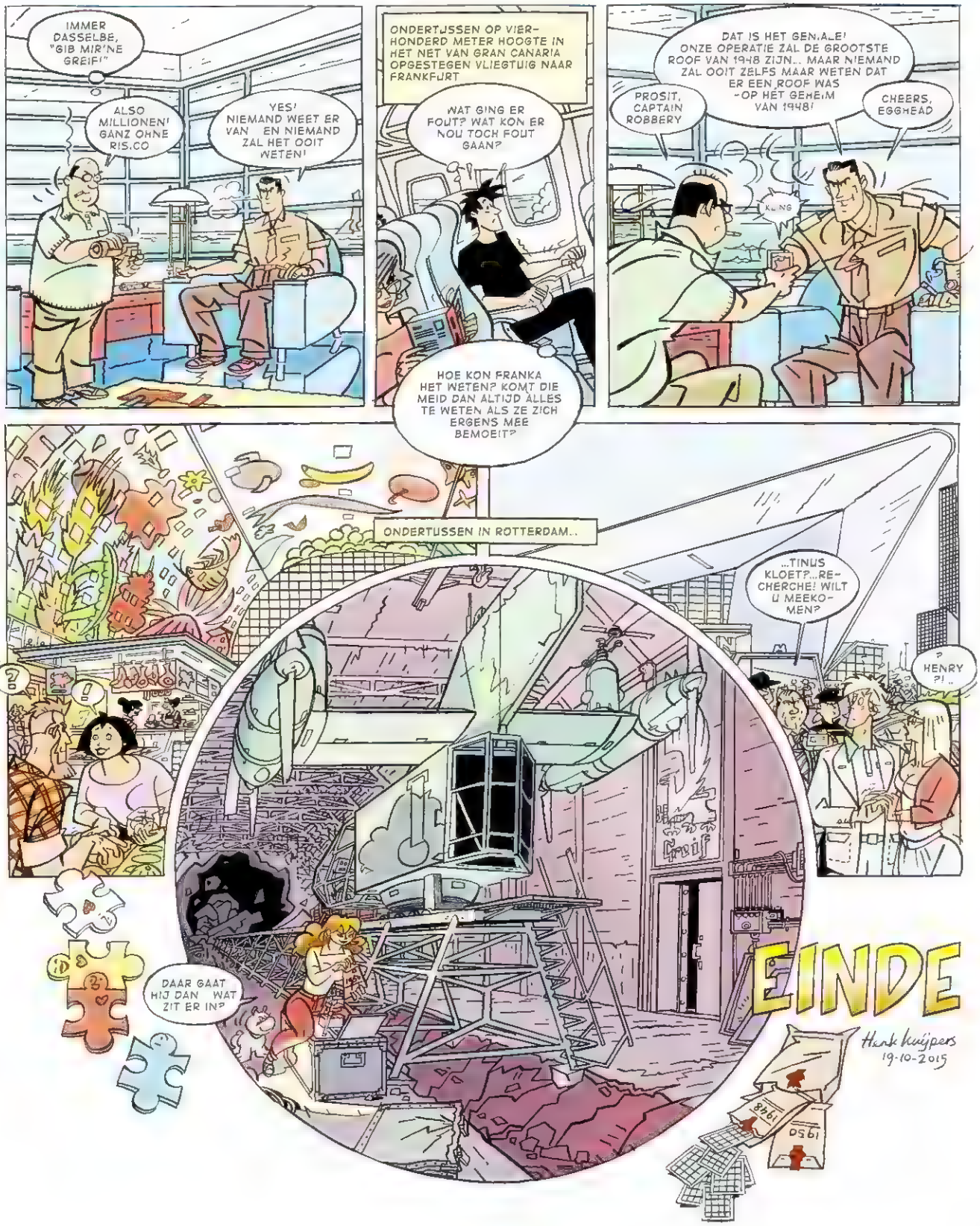

DIT IS 'M DUS! DE ENVELOP UIT 1950
1950

1950
9
AH! HAAR PARFUM..
"WILT U DEZE TWEEDE ENVELOP ONGEOPEND TOEVOEGEN AAN MIJN DEPOSITO VAN 20 FEBRUARI 1948?"

ALS IK MAZZEL HEB DAN STAAT HIER ALLES DUS IN! ...ALLES WAT ER IN 1948 PRECIES GEBEURD IS

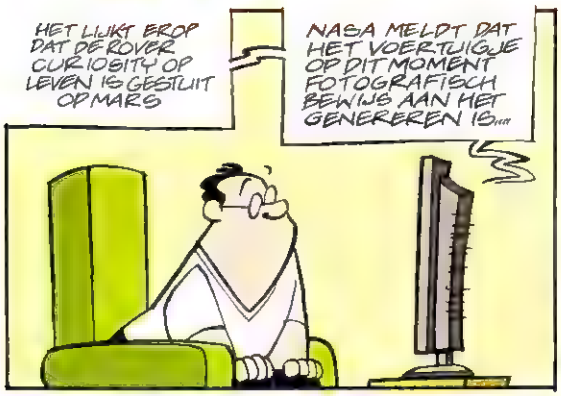
Franka vindt in Gran Canaria Naz plannen uit 1940 voor Project Greif, over vliegtuigjes die gaten in de romp van een groter vliegtuig konden boren Ze ontdekt het verhaal van Egon Kratz, de ingenieur van dit speciale project

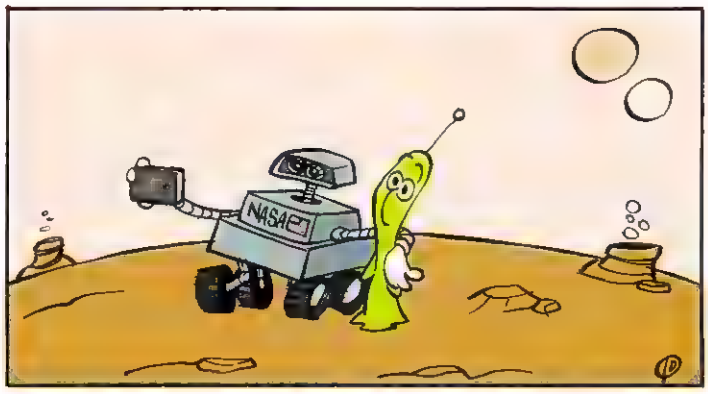
HENK KUIJPERS
STUDIO LEONARDO

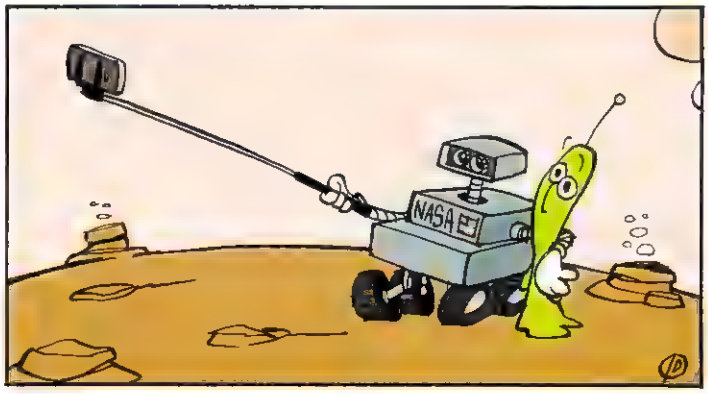


Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARTEN BARKHUYSEN







ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS!

WORD NU ABONNEE VAN EPPO

ONTVANG ELKE 2 WEKEN EPPO MET DAARIN DE NIEUWSTE AVONTUREN VAN: STORM • FRANKA DIRKJAN • GUARDIAN XIII • UNDERTAKER ELSJE • LUCKY LUKE JANUARY JONES • MAX MILLER • ROODHAAR HAAS EN NOG VEEL MEER...

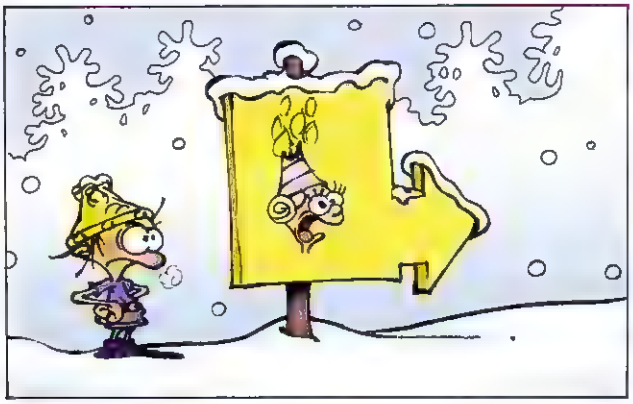
EPPO FOREVER
DE OPKOMST, ONDERGANG EN TERUGKEER VAN EEN LEGENDARISCH STRIPBLAD
INCLUSIEF VIER NIEUWE AVONTUREN VAN

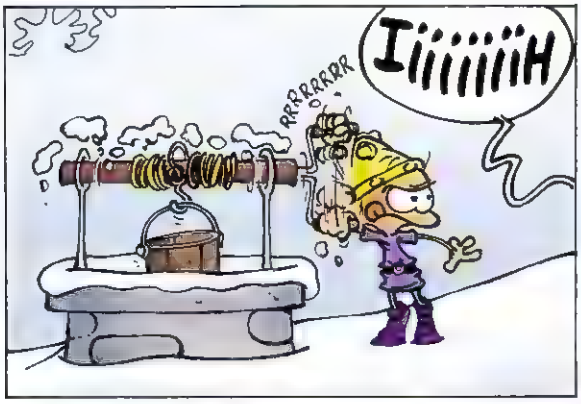
STORM
HET KORAAL VAN KESMEE

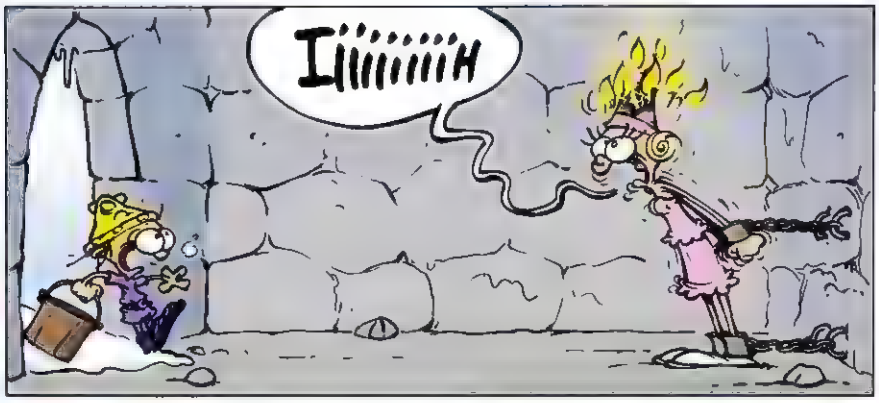
MELD JE AAN OP
EPPOSTRIPBLAD.NL
ALS WELKOMSTCADEAU KUN JE ONDER ANDERE KIEZEN TUSSEN HET ALBUM EPPO FOREVER EN DE SPECIALE EPPO EDITIE VAN STORM: HET KORAAL VAN KESMEE

GAME OVER

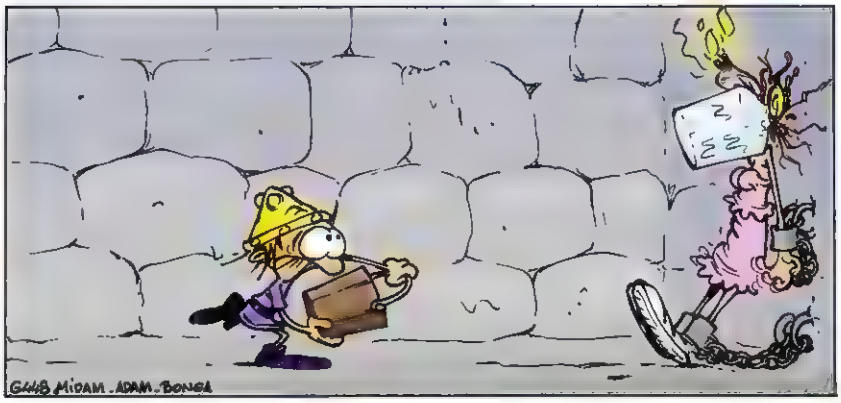
TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
ANGÈLE

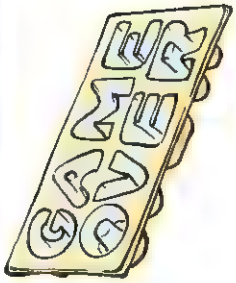




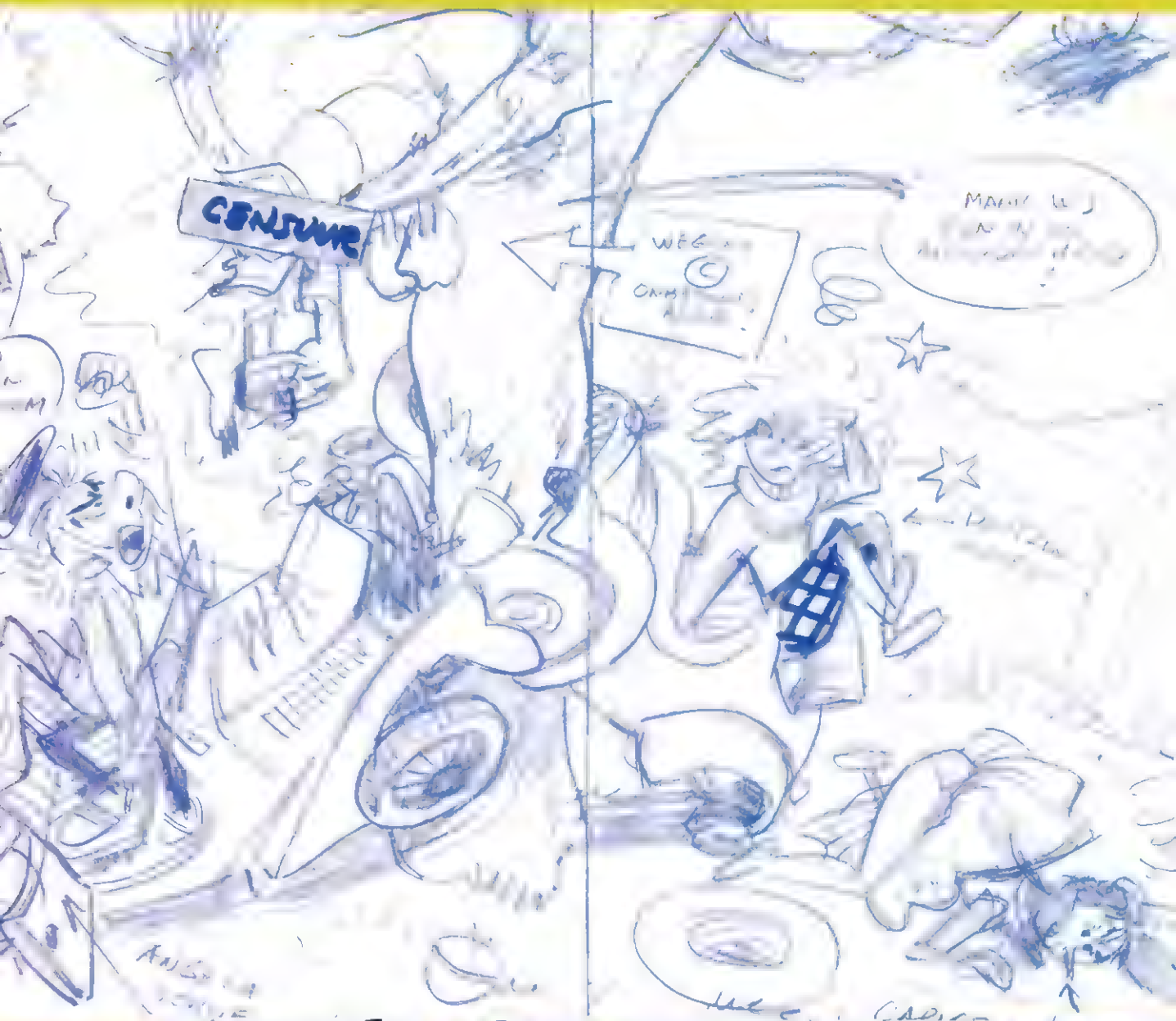


© Julie Kalman Media





STRIPGLOSSY



GRATIS NUL-NUMMER!

Vanaf juni ligt er een nieuw stripblad in de winkelschappen - De ! Viermaal per jaar maar liefst 130 pagina's met exclusieve fotoreportages, interviews en veel, heel veel strips van Daan Jippes, Dick Matena, Martin Lodelijk, Jan van Haasteren, Eric Heuvel, Gerben Valkema, Maarten Gerritsen, Fred de Heij, Kim Duchateau en vele andere tekenaars en schrijvers uit binnen- en buitenland.

www.uitgeverij-personalia.nl/stripglossy

Schets © Daan Jippes/Uitgeverij Personalia

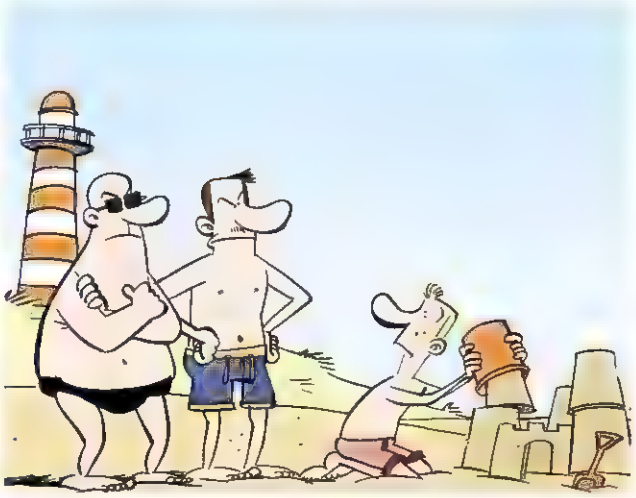
RENÉ LEISINK

Drugs en wapens gevonden in sportschool Heerlen

Nationale tuinvogeltelling

Wetenschappers vermoeden universum waar tijd achteruit loopt

Verzet tegen bouwen aan de kust neemt toe



In 2050 meer plastic dan vis in oceanen

Wilders veroorzaakt ophef met 'verzetsspray'

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

GOSSIE, EEN GLOSSY

Op De Stripdagen in Rijswijk kregen alle bezoekers een gratis proefnummer van een nieuw stripblad dat aan de zomer een keer per kwartaal zal verschijnen. Uitgever Per-

SNIPPER Fred de Heij werkt mee aan de nieuwe stripglossy van Uitgeverij Personalia. Hij tekent nieuwe avonturen van een oude Pepheld. Omdat zijn strip af moest zijn voor hij aan het nieuwe verhaal van *Haas* begon, was hij de eerste die zijn twaalf pagina's tellende bijdrage inleverde.

sonalia had eerder succes met glossy's over Bommel en Jan Kruis en komt nu met een stripglossy met nieuwe strips van Dick Matena, Martin Lodewijk, Fred de Heij, Gerben Vakema en nog veel anderen. Uitgever Seb van der Kaaden wil zich onderscheiden van alle stripbladen die er zijn. 'Dat gaan we doen door de dikte, de glossy, uitvoering maar vooral door net zoveel strips te bieden van hoge kwaliteit. In elk nummer wordt een tekenaar uitgelicht in een uitgebreid interview met exclusieve fotoshoot en een nieuwe strip en coverplaat. In nummer 1 is dat Daan Jippes die niet alleen een kort verhaal van Hogarth heeft gemaakt, maar ook een aantal gaststrips zal uitzoeken uit binnen- en buitenland.' Het proefnummer telt 36 pagina's, maar daarna wordt de stripglossy meer dik, tussen 30 pagina's dik.

SCHAT VAN EEN MAN

Tekenfilmmeester en stripphistoricus John Groezen heeft een geweldige vondst gedaan die van onschatbare waarde is voor de Nederlandse stripgeschiedenis. Hij, werkend gebeld door een vermist Nimegen die in de jaren tachtig probeerde een nieuwe tv-stripprogramma over strips te ontwikkelen, voor welke afleveringen zou een tekenaar geïnterviewd worden door een bekende Nederlander. Het programma is er niet gekomen, maar er was nog wel een hele doos met ruwmateriaal, waaronder interviews met Martin Lodewijk, Peter de Smet, Theo van den Boogaard, Windig en De Jong, Pauline Geerts en Dick Bruna. Johnson-Groezen gaat de hele collectie digitaliseren, zodat hij de van aanbieden aan het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum, dat ook de collectie van Hans Peeke beheert. Diverse andere museaa hebben ook al belangstelling getoond voor het materiaal.

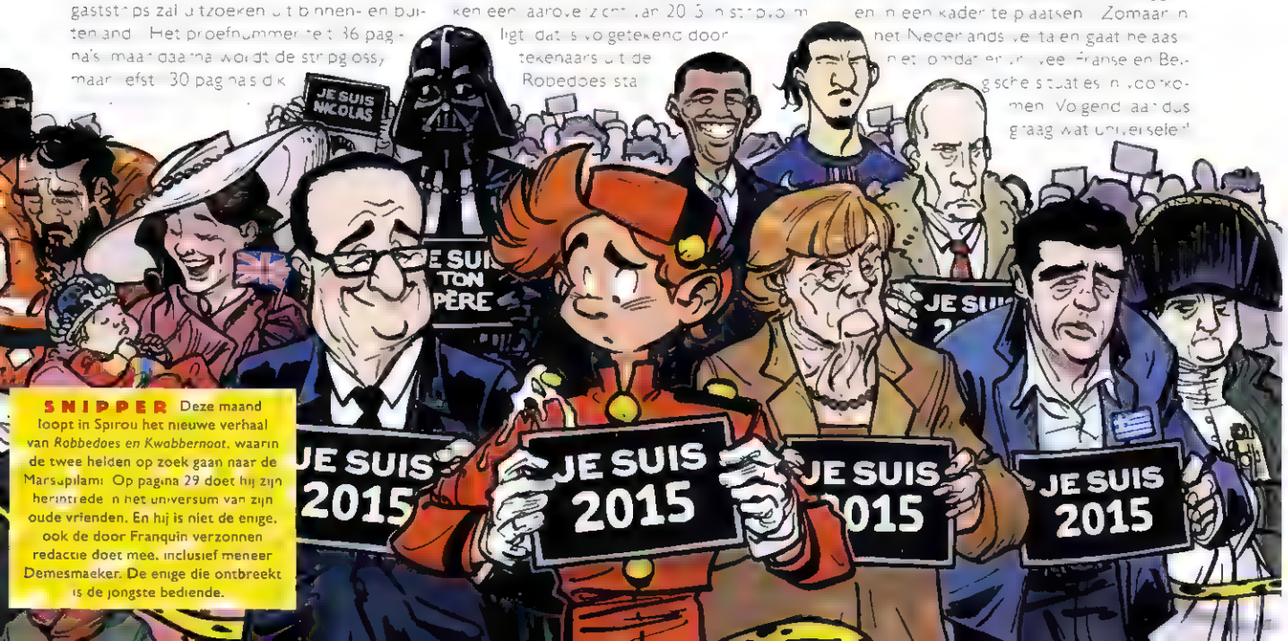
SNIPPER Jarenlang was Luc Cromheecke de enige Nederlandstalige tekenaar bij Spirou, maar vorig jaar is daar een tweede persoon bij gekomen, de Vlaamse tekenaar Floris met *Kapitein Ansjovis*. Zijn absurde pagina's en strookjes kun je zien op mrfart.be.

Ook Luc Cromheecke die we in Eppo kennen van *Het goudvergeten eiland* groeg zijn steentje bij. Het was een project van een nieuwe redacteur, verteld hij. Hij wilde dat ik twee pagina's zou tekenen, maar daar had ik geen tijd voor. Uiteindelijk heb ik een cartoon geleverd. Het is een eigengestaagd blad geworden, met nieuwe delen over zichten van alle rampen die vorig jaar over ons zijn uitgestort. Weliswaar op kinderen gericht, en de strips worden gebruikt om de gebeurtenissen uit te leggen en in een kader te plaatsen. Zomaar in het Nederlands vertalen gaat niet aan, niet omdat er in veel Franse en Belgische strips sprake is van cultuurverschillen. Volgend jaar dus graag wat universeler!

SNIPPER Uitgeverij Hum! publiceert nog steeds twee keer per jaar een nieuw deel van *Philemon*, in de volledige heruitgave van het meesterwerk van Fred. Omdat de helft van de 17-delige reeks dit jaar bereikt wordt, komt er een speciale editie van zijn nooit vertaalde strip voor volwassenen: *Het kleine circus*.

TERUGBLIKSTRIPS

Na de aanslag op Charlie Hebdo begin vorig jaar publiceerde Dupuis een speciaal nummer van Spirou: Robbedoes. Waarvan de opbrengst naar de nabestaanden van de slachtoffers ging. Het werd zo'n succes dat de uitgever besloot er meer mee te doen. Vandaar dat er in de Franse en Waalse kiosken een aardige zomer van 2015 in stripform ligt dat is vorgetekend door tekenaars uit de Robbedoes sta



SNIPPER Deze maand loopt in Spirou het nieuwe verhaal van *Robbedoes en Kwabbernoot*, waarin de twee helden op zoek gaan naar de Marsupilami. Op pagina 29 doet hij zijn herintrede in het universum van zijn oude vrienden. En hij is niet de enige, ook de door Franquin verzonnen redactie doet mee, inclusief meneer Demesmaeker. De enige die ontbreekt is de jongste bediende.

Women in Comics: the sad truth

SNIPPER 2016 is uitgeroepen tot jaar van het boek en het begint met goed nieuws, want de totale boekverkoop is in 2015 voor het eerst in jaren weer gestegen. We hopen dat het groeiende respect voor het medium strip daaraan heeft bijgedragen, zodat 2016 ook het jaar van het stripboek is.

ANGOULAIMÉE

Eind januari vond in Angoulême de 43e editie van het internationale Stripfestival plaats. Eregast was de Japanse tekenaar Katsuhiro Otomo, zoals aan de winnaar van de grote prijs van het voorgaande jaar in de aanloop naar het evenement. Was er nogal wat gedoe. Voor de grote prijs stond de jury alleen kandidaten ijst samen en dit aanzaten daar tot iedereen ze bazing geen vrouwen bij. Van alle kanten begonnen mensen ijst es te maken van vrouwen die wel eens overgesla gen en enkele mannen vroegen zelfs of ze van de ijst gehaald konden worden. Onze eigen Aimée de Jongh deed bij aan de discussie met een tekening die het probleem en het thema van het festival met elkaar verbond. "Ik wordt elke avond op mijn werk beoordeeld dan op het feit dat ik een vrouw ben, maar ik wil de eer toch op leageren", verteltt ze. Haar cartoon werd over de hele wereld gebruikt, van de Belgische Standaard tot de Amerikaanse Washington Post. Uiteindelijk werd de ijst helemaal afgeschaft en voortaan mag iedereen zijn eigen naam insturen. Wij weten al wie we kiezen.

COMICS OP TV

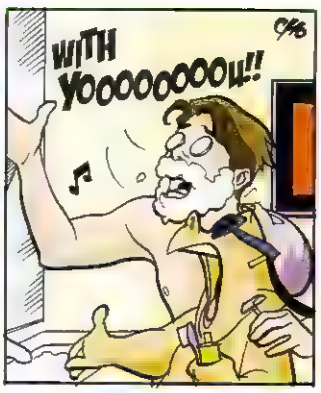
Voor degenen onder ons die niet tussen de legale downloads onderhalen wordt het een uitstekend jaar. Netwerk maakte een lijst van de achttien series die in 2016 lopen of van start gaan. Daarnaast worden er zes pilots geschoten en zijn er 22 series in ontwikkeling. Waaronder een comedy naar de Marvel-strip *Doctor Strange*. Van de eerste lijst zijn de opvallendste DC's tegenhanger *Lucifer*, een spin-off van *Arrow* en *The Flash* over twee zusjes, DW's *Wonder Woman* en Erin Kwan voor de Nederlander Chris Evenhuis diverse gastrollen en *Preacher* van Garth Ennis en Steve Dillon, dat nu verfilmd wordt door schrijver-acteur Seth Rogen. Over *Preacher* gesproken: dit jaar geeft RW de complete serie in het Nederlands uit.

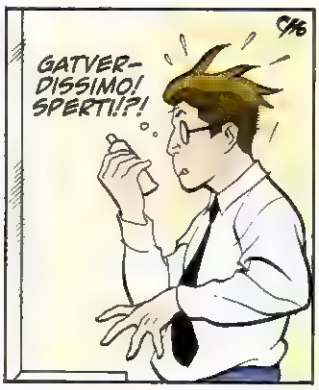
BIERKAAI MET LICHTPUNTJES

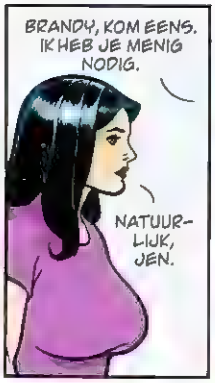
In Nieuwe Revue stond onlangs een groot artikel over de stripopleiding aan ArtEZ, de hogeschool voor de kunsten in Zwolle. Docent en stripmaker Hanco Kolk schetst een somber beeld van de Nederlandse stripwereld. Waarin het geld en de mogelijkheden niet voor het oprapen liggen. Hij vertelt zijn leerlingen vooral dat ze hun eigen mogelijkheden moeten creëren, zonder zich te laten bepalen door oude grenzen en afschedingen. Op zoek naar iemand die van strips tekenen zijn beroep kon maken kwam de schrijfster van het artikel terecht bij Romano Molenaar, die zeker recht een van de allergrootste tekenaars in Nederland noemt. Hij beaamt dat het moeilijk is om de portefeuille te vullen met alleen maar werk uit Nederland, maar zet ook nicht punten. Er is meer dan boekvoorbeelden, zegt hij. Het is soms zechten tegen de bierkaai, maar ik sta op zee beurzen en zie dat het aantal bezoekers toeneemt. Dan moet er natuurlijk wel iets te bieden hebben, zoals Romano met zijn prachtige illustratie laat zien.

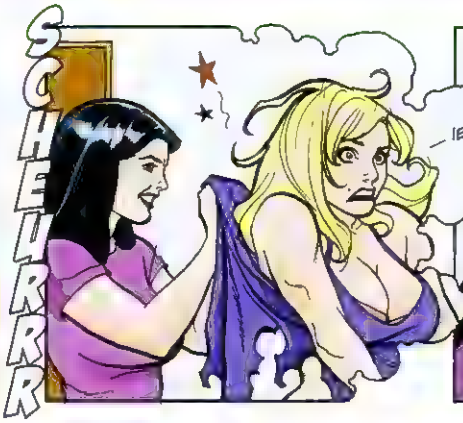
SNIPPER Voor de luxe-uitgave van *Rhondo* in Frankrijk zijn Hans van Oudenaarden en uitgeverij BD Must een crowdfunding begonnen, waarbij de hoogte van inleg bepaalt hoeveel extra's je krijgt. Zie sandwich-comic.fr/projets/rhondo/ Het album komt er in ieder geval, ongeacht de opbrengst.

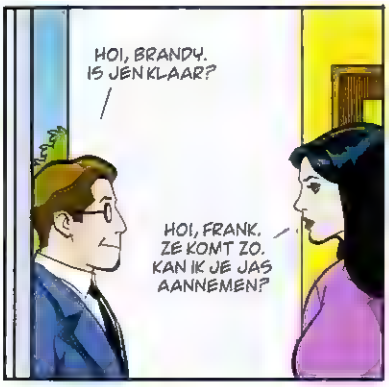
LIBERTY MEADOWS

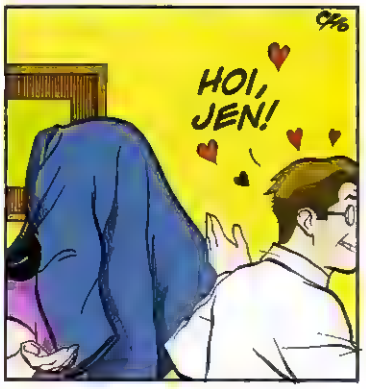


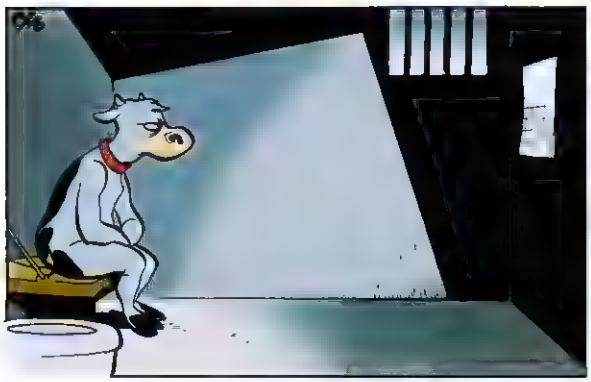


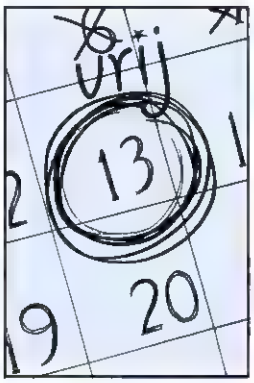












DE KOE KOMT TERUG!

(VLUCHTEN KAN NIET MEER)

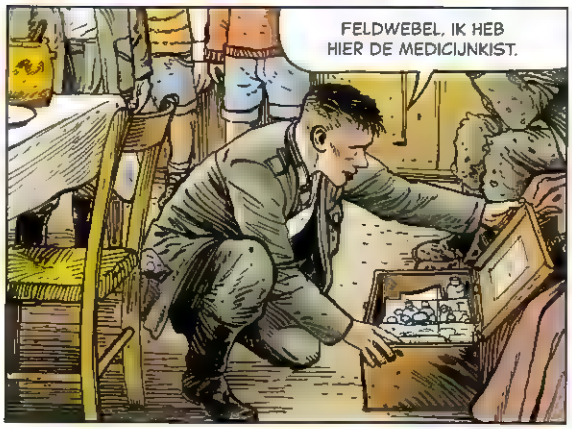
WAT GEZELLIG HIER. ZIJN JULLIE ALLEEN OP DIT FRAAIE SCHIP?

JULLIE HEBBEN HIER NIETS TE ZOEKEN. IK WIL DAT JULLIE METEEN VERTREKKEN.

PATS

JIJ HOUDT JE MOND TOTDAT JE IETS GEVRAAGD WORDT, BEGREPEN?

DOORZOEK DIT SCHIP OP WAPENS, VOEDSEL EN MEDICIJNEN. IK DOE EEN MOORD VOOR EEN BUISJE ASPIRINE.


FELDWEBEL, IK HEB HIER DE MEDICIJNKIST.

MOOI, DIE PILLEN ZIJN VOOR MIJ, MAAR DIE MORFINE KAN NIEMEIJER HET BESTE GEBRUIKEN. SOLDAAT HENKENS, MAAK EEN INJECTIE GEREED.

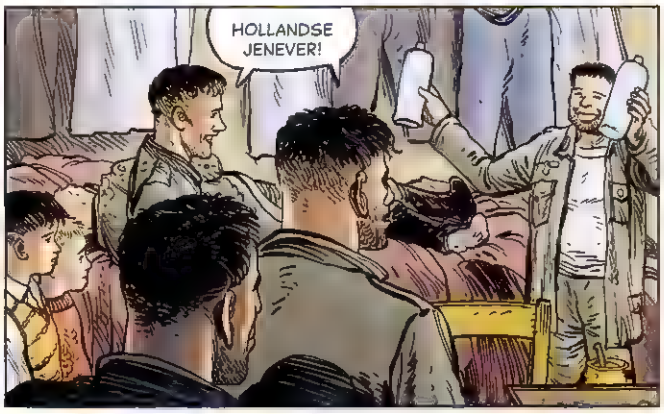
ZE HEBBEN EEN FLINKE WAPEN-VOORRAAD. VIER JACHTGEWEREN, TWEE PISTOLEN EN EEN HANDJEVOL JACHTMESSEN.

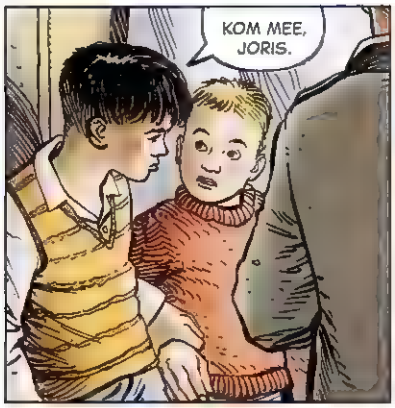
DIT ZIJN NIET ZOMAAR ONDERDUIKERS, WAARVAN WE WETEN DAT ZE IN DE BIESBOSCH ZITTEN.

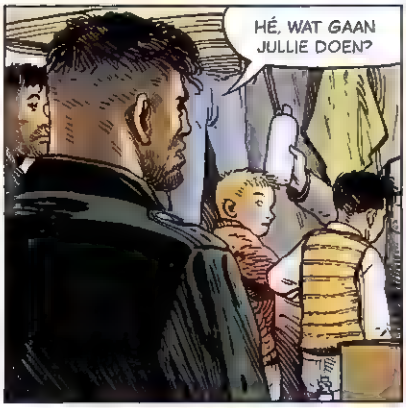
IK DENK DAT DEZE JONGENS BIJ ONZE VRIEND DE SMID HOREN, ALLEEN BEGRIJP IK NIET WAAROM ZIJ HIER ZIJN EN HIJ IN HET DORP. MAAR DAT ZULLEN ZE ME VAST WEL WILLEN VERTELLEN.

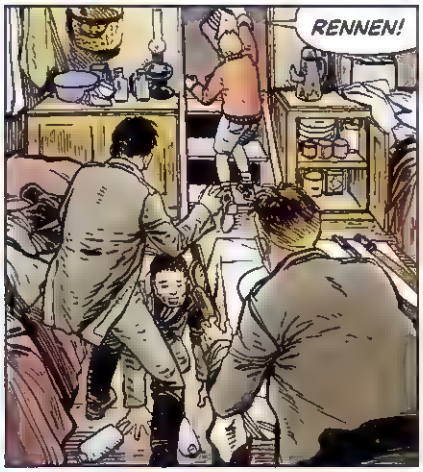
Donkersloot heeft zonder medeweten van de verzetsgroep Haas een aantal Duitse soldaten opgesloten in een hut in de Biesbosch. Maar de Nazi's weten Donkersloot te overmeesteren en gaan op onderzoek uit. Daardoor vinden ze de schuilplaats van de zonen van Mertens

ROB VAN BAVEL
FRED DE HEIJ
STUDIO LEONARDO

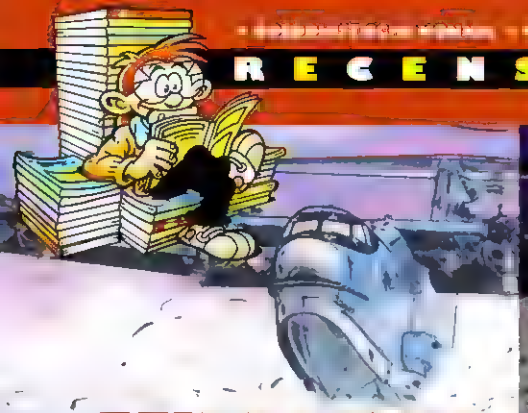








wordt vervolgd



LAAGVLIEGER

Buck Danny 54 - Een schaduw in de nacht • Frédéric Zumbiehl (tekst) en Gil Formosa (tekeningen)
Waardering: ★★

Buck en zijn vrienden zijn gelegerd op Hawaï. Daar vernemen ze dat bij een eilandengroep in de Stille Oceaan, die zowel door Japan als door China geclaimd wordt, vermoedelijk een Chinees vliegtuig een Japans vliegtuig uit de lucht heeft gehaald. Als bondgenoot van Japan wordt de Amerikanen gevraagd te helpen om de waro toedracht te achterhalen, waarbij het gezelschap stuit op een oude vijand. De nieuwe *Buck Danny* is de oude niet meer. De tekeningen zijn mechanisch, de humor is oudbakken en de hoofdfiguren zijn clichés van zichzelf geworden. Spijtig van zo'n klassieker. (JvW)

Dupuis • 48 pagina's (softcover) • € 6,95

CODEKRAKER

Waar halen we onze sterrenwaardering ditmaal vandaan? Breek de code en stuur je oplossing naar redactie@eppostripblad.nl, dan ding je mee naar een strippakket ter waarde van **25 euro!** Oplossing Eppo 1: iconen uit het Verenigde Staten van de vijftiger jaren. Winnaar Peter Uittenbogerd, Wierden.

SCIFI-WESTERN

De laatste grens 2 • Léo (tekst) en Icar (tekeningen) • Waardering: ★★★★

Strips die plaats vinden op gekoloniseerde planeten met westernachtige tableaus en staan garant voor actie met de nodige schietpartijen in het stadje Elechimp op de eerste planeet Tau Ceti. Sleven de inwoners onder het juk van de vreemde genadeloze Buton. Twee hoofdingen proeven zus jom en jane proberen uit te zoeken wat de man drijft en naarmate ze dieper binnendringen in zijn domeinen wordt het mysterie en de tegenwerking alleen maar groter. Léo weet ondanks zijn vaste tempo een mooie steke te houden met een duidelijke achtergrond die zo min mogelijk afleidt van een seksscene uit een film. Nog altijd boeiende verhalen te vertellen, maar de karakters neemt de realistische aanloop en de fascinerende sfeer heeft zich dus de jaren niet door het werk van Léo voorlopig genegen gezet. De weg ... (JvW)

Dargaud • 48 pag. (softcover) • € 7,50

GO WITH THE FLO

Flo 7 - Ego • Floor de Goede (tekst en tekeningen) • Waardering: ★★★★

Flo is geen kleuterstrip. De alledaagse dingetjes die in deze bundel zijn samengebracht kun je elke dag lezen op ...

Maar voor wie met zo'n kleuterstrip houdt of steeds weer geestig vindt dat de beste Flo's in dubbelalbumvorm verschijnen dankzij humor, tegelijk Strip2000. Ook deze bundel staat weer vol herkenbare observaties en problemen rond familie, vrienden, liefde, seks, ... noem maar op. En al eenmaal met de oomzachte Flo-touch. Zelfs als Flo boos of thoughtless is en dat is hij best wel eens kun je er niet aan de indruk ontkomen dat het in de grond een aardige meisje is. Doe mij maar zo'n ego. (JvW)

Strip2000 • 80 pag. (softcover) • € 9,95

GOEDE DUITSER

Oorlog en liefde 7 - Korte metten • Philippe Richelle (tekst) en Jean-Michel Beuriot (tekeningen)
Waardering: ★★★★

In het Duits-bezet van de Tweede Wereldoorlog herstelt luitenant Martin Manner in een zenuwinstituut van de Wehrmacht in Oekraïne. Hij ontmoet medepatiënt Fred Ott, een sympathieke ongelukkige van Poolse schade. Als de jongste dit krijgt Martin een adjudantenbaantje en samen met Fred begint hij het Duitse verzet tegen de nazis. Cruciaal is een mensenleven waarin Martin stuitbare gemoedsrust de Duitse militaire zin op dat is soo dat ... zeker niet altijd van kas van Adolf Hitler. Zijn ... komt overeen met de gebeurtenissen ... stuiten en ... sensationele ... Weer een mooie aflevering van een fraaie reeks. (JvW) • Casterman • 48 pag. (hardcover) • € 14,50

DUBBELE PRET

Suus & Sas 8 - Wie van de drie • Gerard Leever (tekst en tekeningen) • Waardering: ★★★★

Als ze geen kleuterstrips eenmaal populair zijn houden ze het doorgaans angstig. Dat geldt voor Noortje de hoofdfiguren en het geldt voor Suus en Sas. Als ... aan de bekende ze de pagina's van Tina Maar waar Noortje al meer dan een tijd dezelfde pijn gloeien en Suus en Sas enzovoorts met hun publiek mee. Dat zal meegekomen doordat geestelijk vader Gerard Leever zijn hoofdfiguren nu eerder op zijn eigen twee nog dochters. Wat hetzelfde is gebeurt en de lezende meisjes proberen emotie met ongeduld te volwassen worden en zo voort. En nog belangrijker: wat ook hetzelfde is gebeurt en het niveau van de verhalen en de humor van Suus & Sas is bijna 8 nog steeds heerlijk. (JvW) • Strip2000 • 48 pag. (softcover) • € 7,95

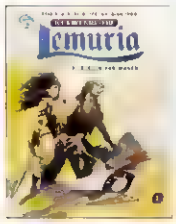
VIKINGHUMOR

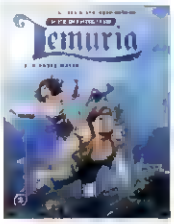
Walhalla 2 - Het onverenigd koninkrijk • Nicolas Pothier (tekst) en Marc Lechuga (tekeningen)
Waardering: ★★★★★

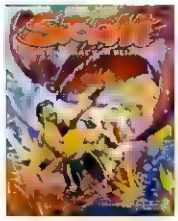
Na een zware storm komen de vikingen Ongar en Vinghilop wonderbaarlijk aan de wal aan. Zo maken ze kennis met twee ... die ... over het ... stemmen op ... koning Ronald ... de bijeenkomst van de grote baas de democratie ... vastgen. Een vastgeroeste en machtsbeluste Robin Hood ... de ... aangezien ... Frans ... een ... de eeuwse prins de verkiezingen noodt ... Pothier geeft met dodwaze en ... doeltreffende ... een geheel ... aan een klassieker en uitgemoken ... Walhalla de eerste ... de zit de sfeer ... goed in door een droge opmerking en het ... en gewelige tekeningen van Lechuga ... perfect ... (JvW) • Glenat • 48 pag. (softcover) • € 7,50

LET OP! MAXI MAAL €1,95 VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS. KIJK SNEL OP WWW.EPPO.NU



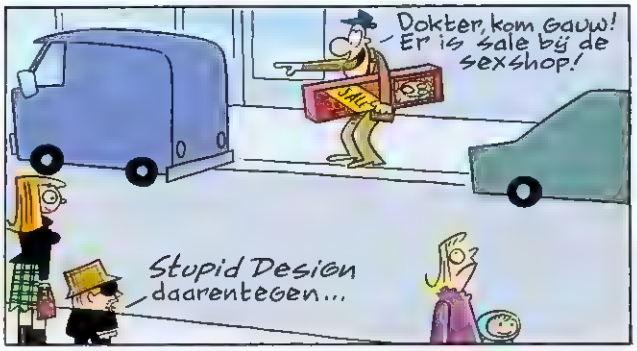




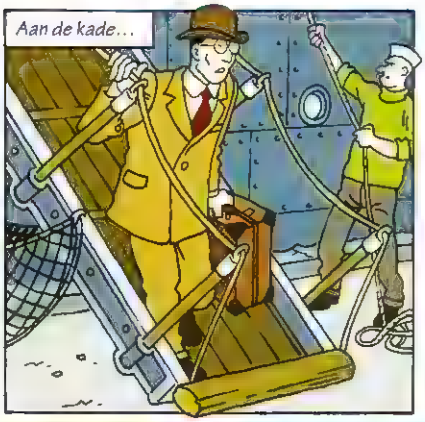
MISSIE VOLBRACHT

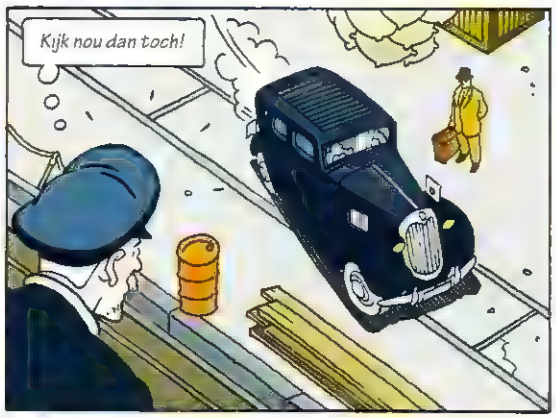
SIGMUND

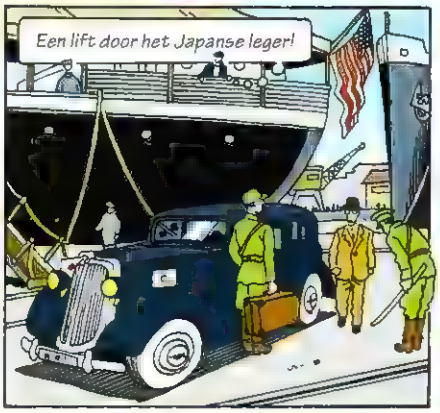
PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

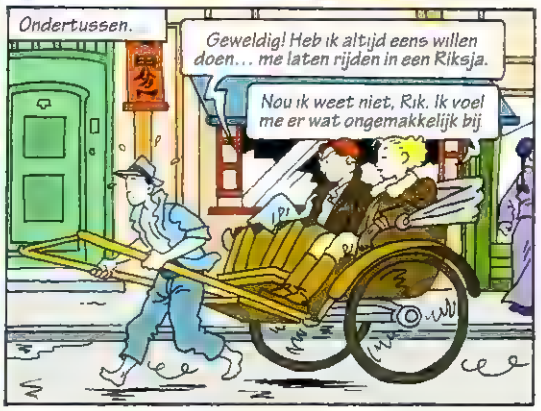


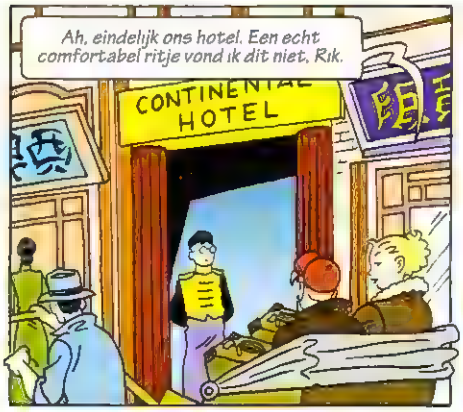
DE EERSTE KEIZER

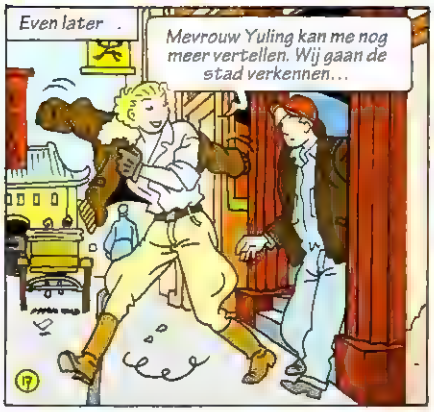


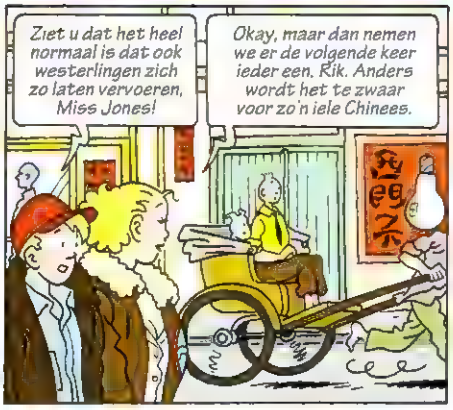


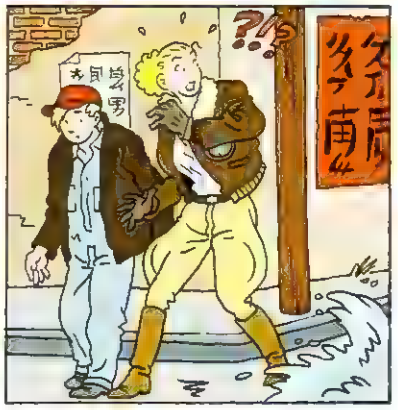






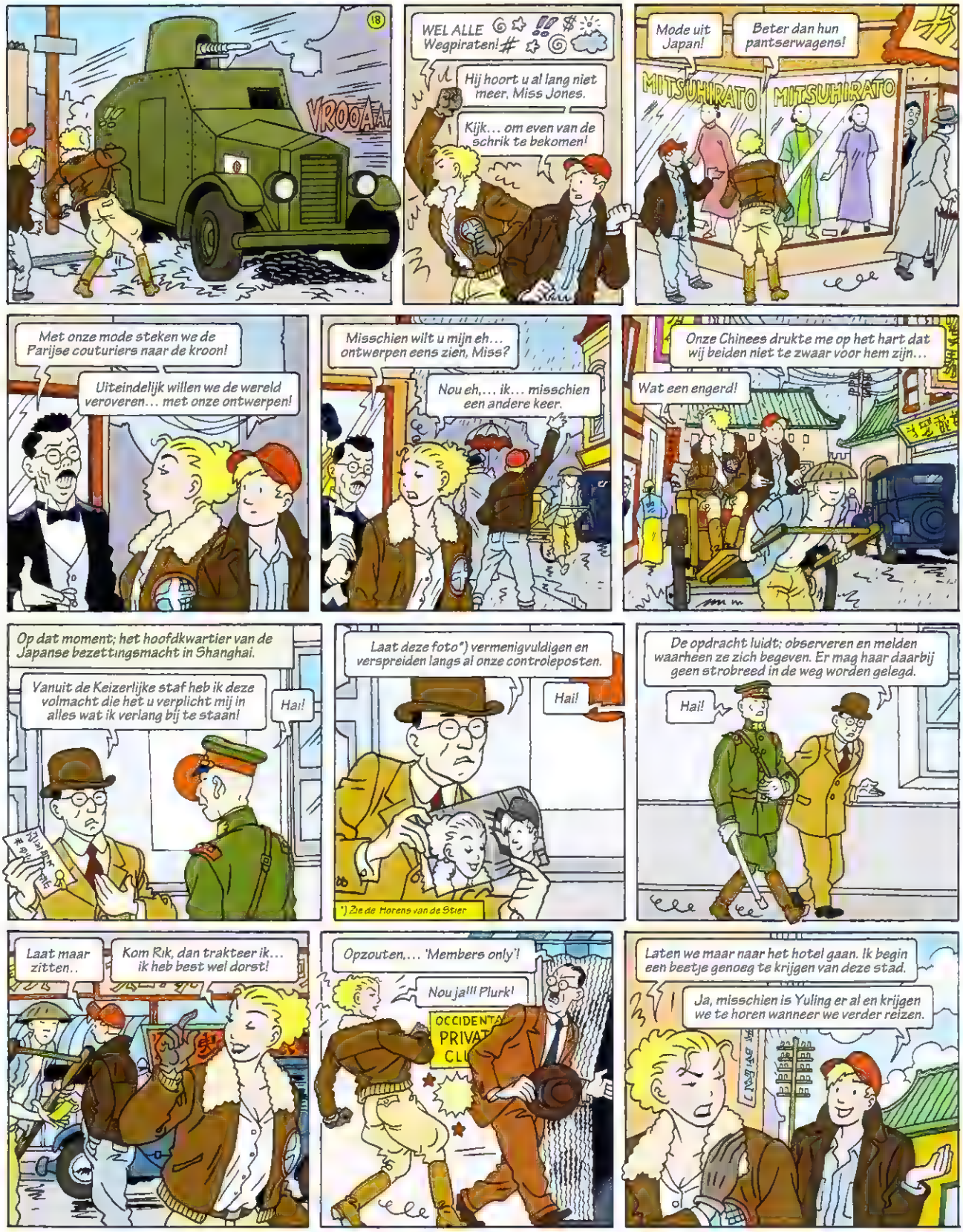


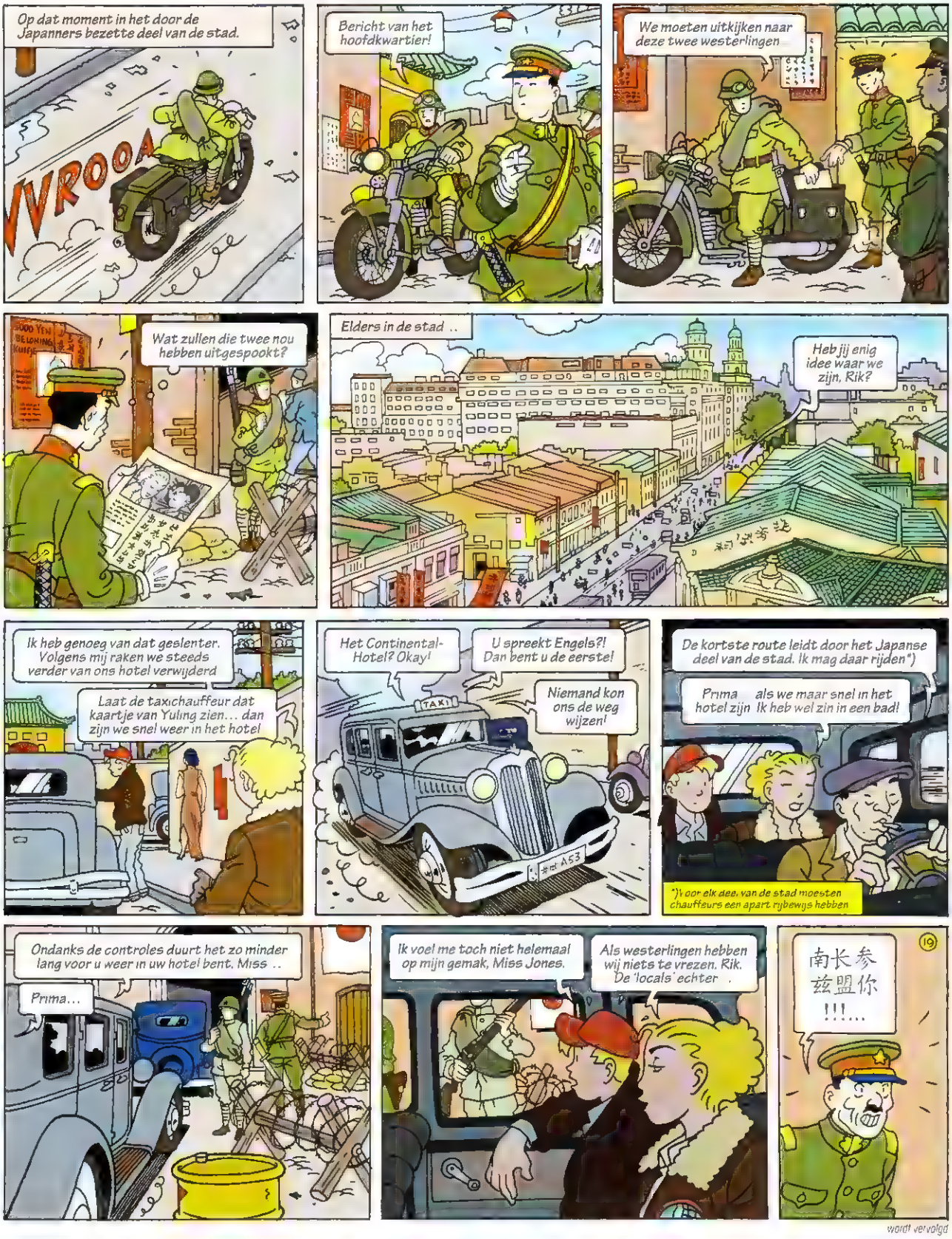




January Jones neemt een opdracht aan zonder te weten wie haar geheimzinnige opdrachtgever is. Samen met Rik steekt ze aan boord van een vrachtschip de Stille oceaan over van Amerika naar China, maar aan boord van het schip gebeurden er rare dingen

TEKST EN TEKENINGEN
KLEUR





wordt vervolgd

van oranje

PIETER HOGENBIRK
HERMAN ROOZEN

ADVERTENTIE

EPPO KWIJT?

BERG JE EPPO'S VEILIG OP IN DE EPPO BOX!

EEN LUXE CASSETTE MET HOUDER

Nú VOOR MAAR 14,95

IN EEN EPPO BOX PASSEN 13 EPPO'S

BESTEL SNEL VIA WWW.EPPO.NU

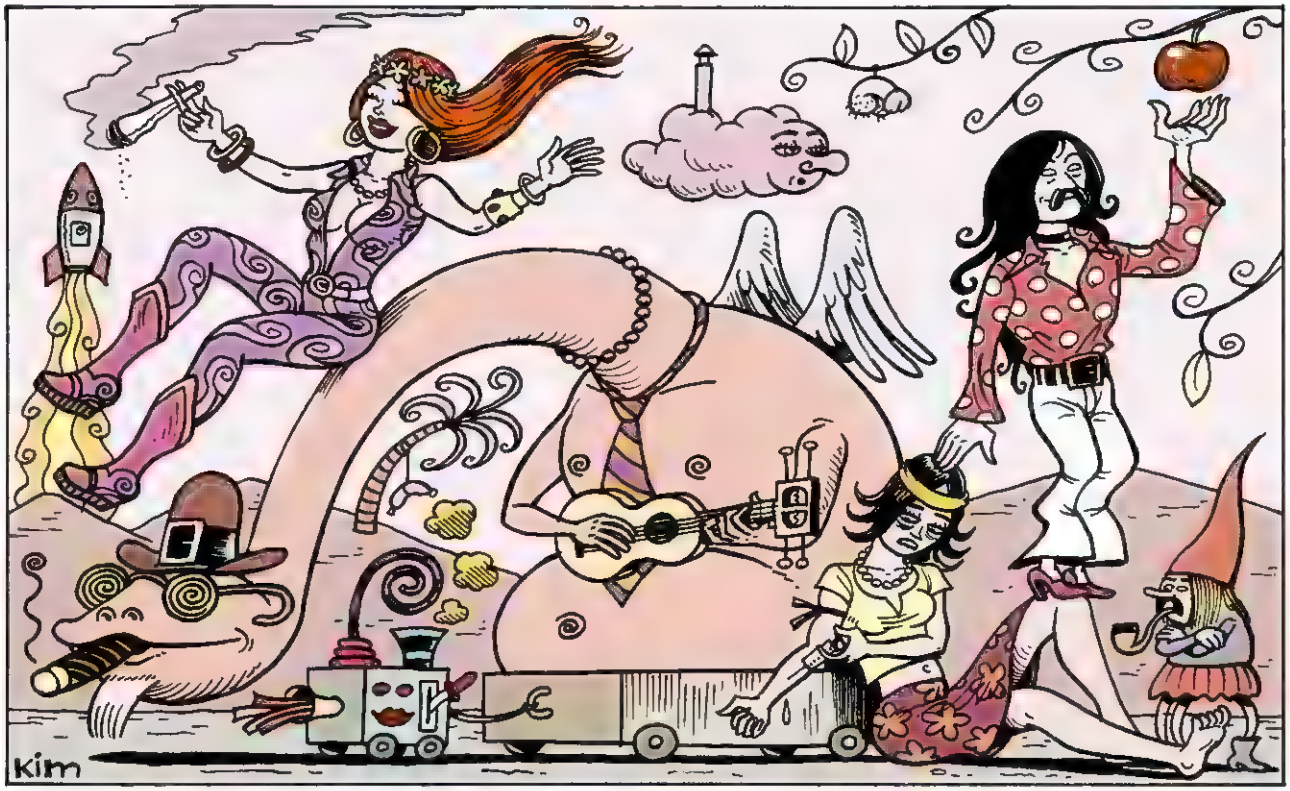
NIEUWE EPPO'S IN ELKE

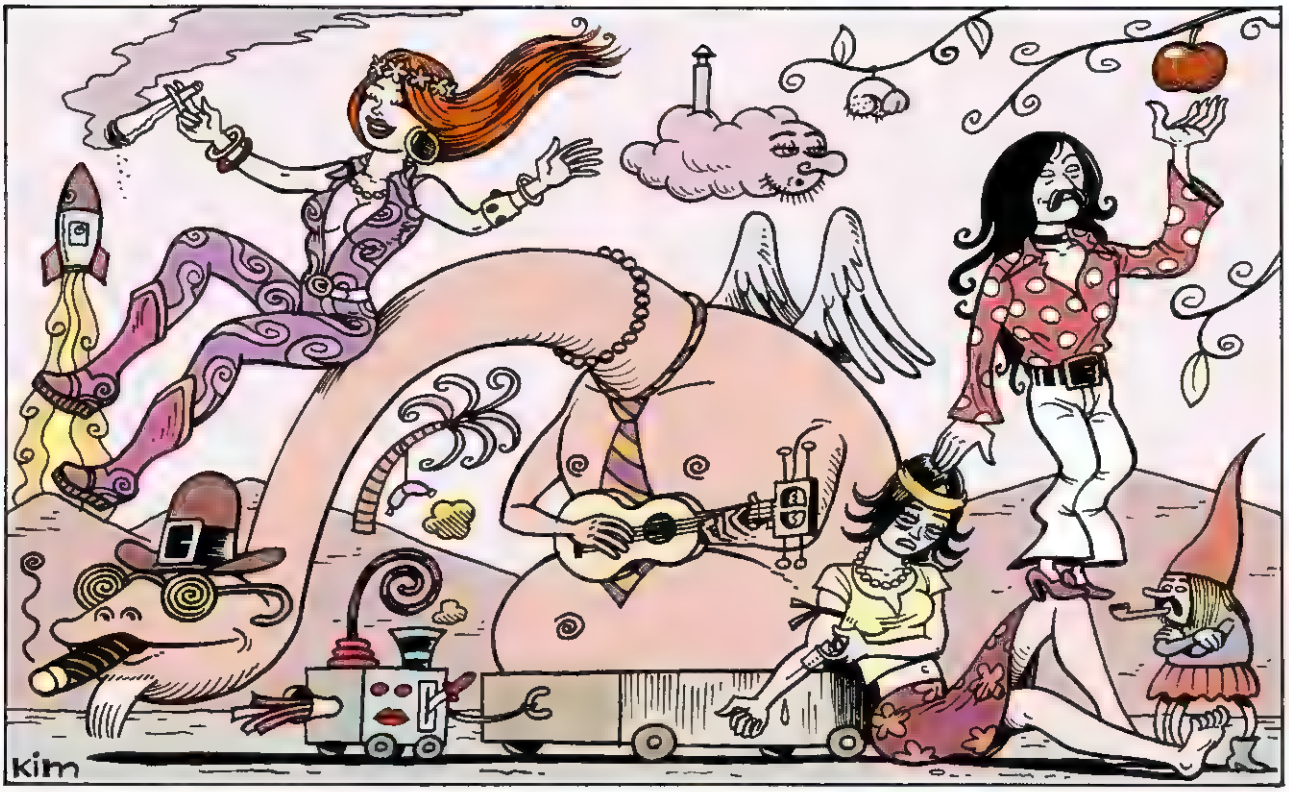
En alsof het allemaal nog niet erg genoeg is...

ESTHER'S SADISTISCHE SPELLETJESPAGINA

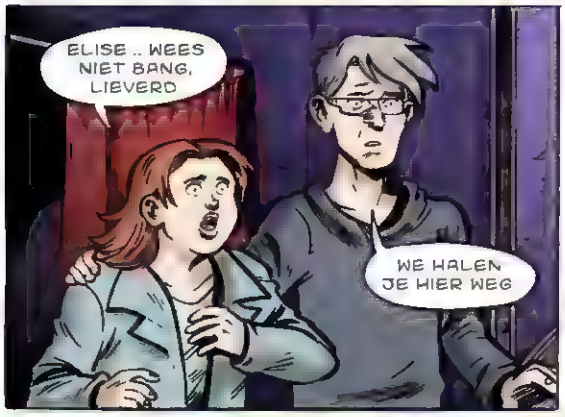
OPLOSSINGEN:
OPLOSSINGEN VIND JE NIET ONDERSTEBOVEN GESCHREVEN IN HET HOEKJE VAN EEN TIJDSCHRIFT, MAAR IN HET ECHTE LEVEN... RAADPLEEG EEN THERAPEUT VOOR UW PROBLEEM

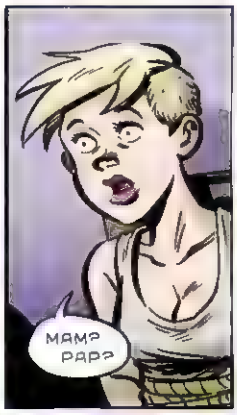
ZOEK DE 8 VERSCHILLEN TUSSEN DEZE 2 BIJNA IDENTIEKE DOMME PSYCHEDELISCHE PRENTEN.





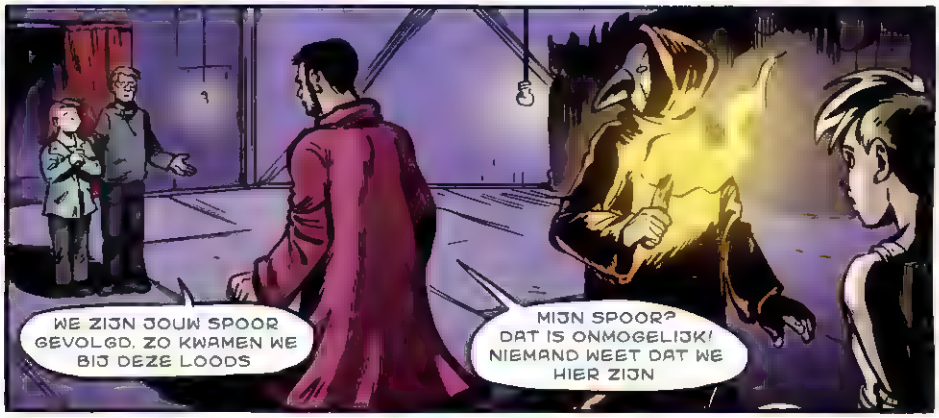
LAAT DIE FAKKEL LOS! WE HEBBEN JULLIE IETS TE VERTELLEN


ELISE .. WEES NIET BANG, LIEVERD
WE HALEN JE HIER WEG


MAM? PAP?

WIE ZIJN JULLIE? EN HOE ZIJN JULLIE HIER TERECHT GEKOMEN?

WIJ ZIJN DE OUDERS VAN ELISE EN ZO MOEILIJK WAS HET NIET OM JE TE VINDEN. HOOR


WE ZIJN JOUW SPOOR GEVOLGD. ZO KWAMEN WE BIJ DEZE LOODS
MIJN SPOOR? DAT IS ONMOGELIJK! NIEMAND WEET DAT WE HIER ZIJN

WAF! WAF!

TENZIJ JE EEN HOND HEBT, NATUURLIJK
MET ZO'N NEUS ALS TARZAN KAN NIEMAND ZICH VERSTOPPEN

Elise is de eerste menselijke kloon en wordt daarom opgejaagd door religieuze fanatici. Elise slaat op de vlucht maar ze valt uiteindelijk in handen van een sekte die haar levend wil verbranden. Maar gelukkig lijkt de redding nabij.

DE ENIGE KEER DAT WE JE WEER ZAGEN, WAS DE DAG DAT JE HET LAB OPBLIES SAMEN MET JE VRIENDEN. JE WAS GERADICALISEERD EN STREED TEGEN DE KLOON-INDUSTRIE. IK HEB ME VAAK AFGEVRAAGD OF JE JE AFKOMST OPZETTELIJK NEGEERDE. .
..MAAR VOLGENS COLLEGA'S WAS HET GEHEUGEN BIJ JE GEBOORTE ALS DAT VAN EEN BABY. JE KON JE ER DUS ECHT NIKS VAN HERINNEREN

WIE ZEGT DAT JIJ NIET EEN KLOON BENT VAN MIJ?
WAAROM ZOU IK JE GELOVEN?

IK WIST DAT JE HIER NAAR ZOU VRAGEN

DUS IK HEB HET BEWIJS MEEGENOMEN.

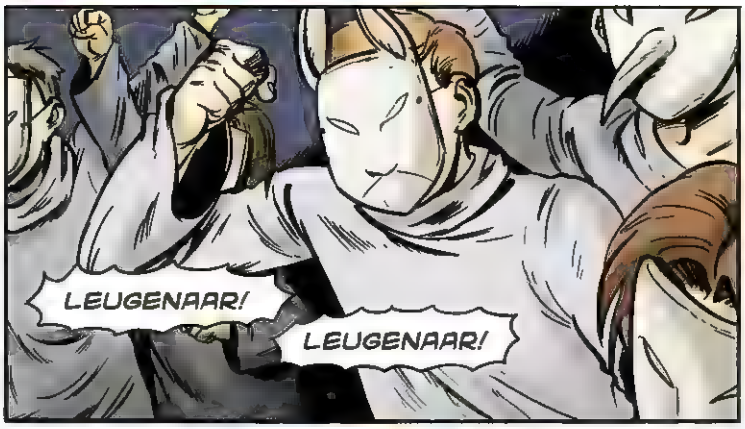
DIT IS HET MONSTER WAARUIT JIJ BENT ONTSTAAN. EEN REAGEERBUIS MET MIJN BLOED

HET WAS EEN GROTE VERGISSING.
WE HADDEN NOOIT ZO SNEL OP MENSEN MOETEN EXPERIMENTEREN. ACHTERAF GEZIEN WAREN WE ER NOG NIET KLAAR VOOR
MAAR DOOR JOU HEBBEN WE AL ONZE TESTEN WEL KUNNEN VERBETEREN, VOORDAT WE MET ELISE BEGONNEN.

LAAT ELISE ALSJEBLIEFT GAAN IK BEN DEGENE DIE OP DIE STOEL MOET ZITTEN.
DUS IK WAS NIET DE EERSTE KLOON...

SORRY DAT IK JULLIE ONDERBREEK, MAAR .

BRUNO? IS DIT WAAR?



wordt vervolgd

catawiki

Speciale

Stripcuriosa veiling

Stripcuriosa van o.a.

- Agent 327
- Guust
- Marsupilami
- Lucky Luke
- Blake & Mortimer
- De Blauwbloezen

www.catawiki.nl/**stripcuriosa**

FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER

©2016 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

© 2016 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

STRIPAGENDA 2016

De afgelopen edities van De Stripdagen in Gorinchem waren geen daverend succes, reden voor de organisatie om het roer drastisch om te gooien en met een geheel nieuwe formule te komen: De nieuwe Stripdagen! Gorinchem wordt ingewisseld voor Rijswijk en met frisse ideeën wordt er op 27 en 28 februari in De Broodfabriek een stripfestijn weggezet waar nog lang over zal worden gepraat. Eppo is in ieder geval van de partij en jij hopelijk ook.

De Stripdagen Zaterdag 27 en zondag 28 februari • De Broodfabriek in Rijswijk • www.stripschap.nl • De Wilrijkse Stripdagen Zaterdag 12 en zondag 13 maart • 't Vlaams Stripcentrum in Wilrijk, België • www.vlaamsstripcentrum.be • Comic Con Brussel Zaterdag 19 en zondag 20 maart • Tour & Taxis in Brussel, België • www.comicconbrussels.com • Dutch Comic Con Zaterdag 26 en zondag 27 maart • Jaarbeurs in Utrecht • www.dutchcomiccon.com • FACTS Zaterdag 2 april en zondag 3 april • Flanders Expo in Gent, België • www.facts.be • 4e Grote Signeerdag Zondag 3 april • Zaal De Zoerla in Westerlo • www.facebook.com/groups/319001878253872/ • Fameuze Fanclubdag Zondag 10 april • Zaal Meeting District in Nieuwegein • www.fameuzefanclub.nl • Internationaal Stripfestival Rotterdam Zaterdag 23 en zondag 24 april 2016 • Hulstkamp Gebouw in Rotterdam • www.stripfestivalrotterdam.nl • Strips op de Markt • Zondag 1 mei • De Markt van Gouda • www.stripsopdemarkt.com • Stripfestival Knokke-Heist Zondag 22 mei • Grand Casino van Knokke-Heist • www.stripfestivalknokkeheist.be • Stripdagen Haarlem Vrijdag 3 juni tot en met zondag 12 juni 2016 • Philharmonie en Grote Markt in Haarlem • www.stripdagenhaarlem.nl • Brabants Stripspektakel Zaterdag 3 en zondag 4 september • Koningshof te Veldhoven • www.brabantsstripspektakel.com • Stripfestival Breda • Zaterdag 15 en zondag 16 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl

COLOFON EPPO 03 / 04 FEBRUARI 2016

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout • **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Noël Ummels • **Redactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Judith van den Ende • Debbie Groenen • Wout Jut • Aninka Pecher • Robin Schouten • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad. Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2016** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99.95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49.99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27.50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4.25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu. **Copyright** © 2016 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

BEGIN VAN HET EINDE
Ik beschouw mijzelf als een positief ingesteld mens en ben een verklaard voorstander van een bourgondische leefwijze, al weet je met een beetje realiteitszin dat zo'n levensstijl het einde enigszins kan bespoedigen. Gelukkig heb ik een huisarts met een overeenkomstige visie en hij vindt alles best, mits ik me een beetje matig. Nu lees ik het voorwoord van mijn lijf-stripblad en het blijkt dat een en ander ook al bekend is bij de hoofdredacteur. Erger nog: naar het schijnt weet hij meer dan ik. Althans, die conclusie moet ik trekken uit zijn nieuwjaarswens. Ik waardeer de geste, maar vooralsnog ben ik niet van plan een 'goed uiteinde' te hebben. Het heeft mijn voorkeur dit nog wel een paar jaartjes uit te stellen.

John van Buuren uit Swifterbant
Nou, dan wensen we jou bij dezen een goed begin!

VEEL IN ZIJN MARS
Hartelijk bedankt voor het leuke strippakket. Geweldige albums, helemaal mijn smaak. *Floris* is heel kolderiek door de leuke scènes en de buitengewoon geestige teksten. *January Jones* is mijn favoriet in de klare lijn, omdat de verhalen zich afspelen in een tijd met politieke verschuivingen en zich ontwikkelende techniek. En *Douwe Dabbert* is natuurlijk een heerlijk sprookje dat werkelijk prachtig is getekend. Een leuke plaat van *Elsje* en een vriendelijk kaartje van Rob van Bavel maken het helemaal perfect! Ik was al eens eerder gemarst en vroeg me af hoe vaak je een prijs mag winnen. Bovendien las ik dat Mars Gremmen het kalm aan gaat doen vanwege gezondheidsproblemen. Ik ken hem niet persoonlijk en toch treft het mij dat het niet goed met hem gaat, want het schept een band dat hij me vele keren aan het lachen heeft gemaakt. Wens Mars van harte beterschap.

J. v. Gerven uit Schiedam
Bedankt voor je vriendelijke woorden voor Mars. Wees niet bang dat je te vaak prijzen wint, al zul je dat voortaan moeten doen door de code te kraken op de recensiepagina. De winnaar aanwijzen gebeurt door loting, dus een kans is er altijd, ook als je al eerder gewonnen hebt.

TE GEK NIEUWS Jaja, eindelijk, na vele vragen en verzoeken zie ik in Eppo 26 het goede nieuws over Hel: haar terugkeer staat gepland voor komend jaar. Mooi! Ik moet toegeven dat ik diep onder de indruk ben van de strips voor 2016, met als grootste verrassing *Roel Dijkstra*. Wat

een te gek nieuws dat er een verhaal aan zit te komen van hem! Na jarenlang op jacht te zijn geweest naar alle eerder verschenen boeken nu dan ook nog een nieuw avontuur: complimenten. Maar ook *XIII*, *Roodhaar* en *Storm* gaan door. Nogmaals: erg indrukwekkend. Ik wens jullie allemaal, zeker ook alle fantastische tekenaars en schrijvers, een heel leuk en mooi 2016.

Dolf Rooijakkers uit Oirschot
Intussen heb je ook al kennis kunnen maken met de nieuwkomers Old Pa Anderson, Star Barz en Van Oranje, dus het kan niet op!

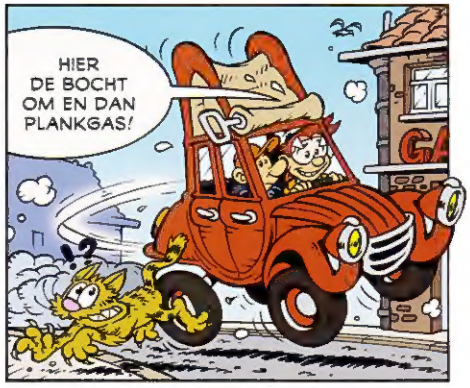
VOETBALSCHOENENREUS Ongelooflijk, wat een geschenk! De comeback van mijn all-time hero Roel Dijkstra, de superspits van Nederlandse makelij. Roel beleeft (voetbal)avonturen die veel lezers nog steeds aanspreken. Hij is niet te kloppen op het veld en goudeerlijk, wat in deze tijden wel wat wil

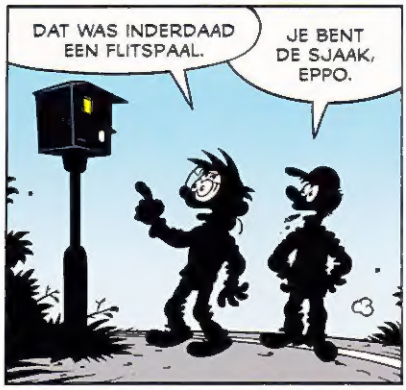
zeggen, hè Sepp! Als er meer zouden zijn zoals hij, dan speelde het Nederlands elftal zeker op het komende EK in Frankrijk. Ik kijk al uit naar de eerste keer dat *Roel Dijkstra* weer in Eppo verschijnt.

Bert Michielsen uit Deurne, België
Op papier is Roel inderdaad de beste voetballer die we in Nederland hebben en op papier heeft België misschien wel de beste ploeg op het Europees kampioenschap. Maar ja, het valt nog niet mee om de titel te pakken, hè?

EPPO

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS





© 2016 Crawford, licenced by Stripverhaal.net

EPPO NUMMER 4 LIGT VANAF 18 FEBRUARI IN DE WINKEL